

MOV-72L

MOVING HEAD LED DMX WITH 7 RGBW LEDS

CABEZA MÓVIL LED DMX CON 7 LED RGBW

TÊTE PIVOTANTE LED DMX AVEC 7 LED RGBW

CABEÇA MÓVEL LED DMX COM 7 LED RGBW



INSTRUCTION MANUAL/MANUAL DE INSTRUCCIONES/
MODE D'EMPLOI/MANUAL DE INSTRUÇÕES

FONESTAR

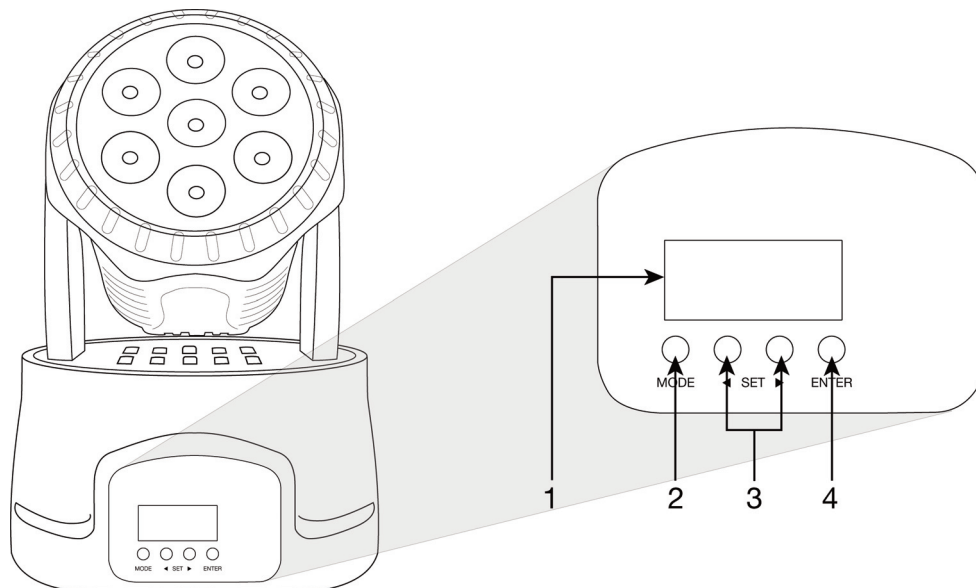
DESCRIPTION

LED Moving head Wash RGBW.

Automatic, sound activation, DMX control and master/slave mode.

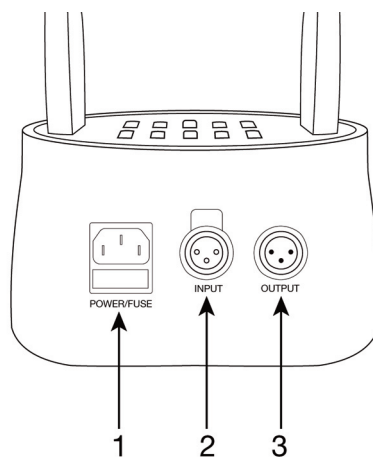
CONTROLS AND FUNCTIONS

FRONT PANEL



- 1.- **SCREEN:** shows the current mode of operation of the device.
- 2.- **MODE:** allows you to modify certain parameters.
- 3.- **◀ SET ▶:** increases/decreases the value of the selected mode. To confirm the selection, press ENTER.
- 4.- **ENTER:** confirms the current value of the configured parameter.

REAR PANEL



- 1.- 100-240 V AC power input.
- 2.- **INPUT:** DMX control signal input, 3 pin XLR connector.
- 3.- **OUTPUT:** DMX control signal output, 3 pin XLR connector.

CONNECTION AND OPERATION

Select the operation mode by pressing the MODE buttons. To make changes within a mode use the SET buttons and press ENTER to confirm.

The following table shows you all the operating modes and the possible settings for each mode.

	MODE	FUNCTION
DMX CONTROL	d001 - d512	Address for DMX control
AUTOMATIC AND MANUAL MODES	NAFA	Fast Auto Mode (FASt)
	NASL	Slow Auto Mode (SLoU)
	SLAu	Slave mode (Son)
	NStC	Auto-only* mode (Crun) * Those designated as "slaves" do not receive instructions
	NStS	Sound activated (Srun)
GENERAL SETTINGS	PAn	PAN normal
	rPAn	PAN inverted
	TiL	TILT normal
	rTiL	TILT inverted
	diS	Information on the normal display
	rdiS	Inverts the information on the screen
DMX CONTROL	9CH	Mode 9 DMX control channels
	14CH	Mode 14 DMX control channels
GENERAL SETTINGS	PA54	PAN maximum: 540°
	PA36	PAN maximum: 360°
	PA18	PAN maximum: 180°
	Ti27	TILT maximum: 270°
	Ti18	TILT maximum: 180°
	Ti09	TILT maximum: 90°
RESET	rESt	Perform a check of the device
RESTORE	LoAd	Return to factory settings

DMX CONTROL

To control the device using a DMX controller:

- Select the desired DMX operation mode: 9 or 14 channels as shown in the table above. Use the MODE and SET button to select the number of channels and press ENTER to confirm the setting.
- Select the DMX address to control this LED bar with a value between 1 and 512. Use the MODE and SET button to select the DMX address and press ENTER to confirm the setting.
- Below are the features of each channel in the different DMX operating modes:

9 channels:

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	0-255	Horizontal movement PAN
CH2	0-255	Vertical movement TILT
CH3	0-7	No effect
	8-134	Fixed light (DIMMER)
	135-239	Strobe RGB (speed from less to more)
	240-255	Fixed light (DIMMER)
CH4	0-255	Red intensity
CH5	0-255	Green intensity
CH6	0-255	Blue intensity
CH7	0-255	White intensity
CH8	0-255	Speed adjustment
CH9	150-200	Reset

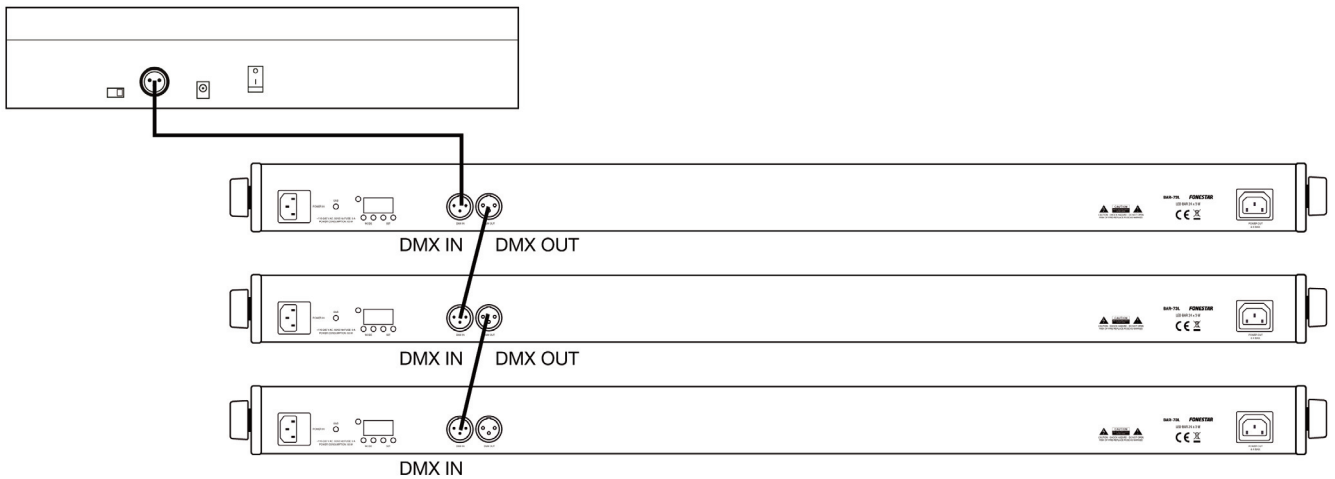
14 channels:

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	0-255	Horizontal movement PAN
CH2	0-255	Horizontal movement PAN - fine adjustment
CH3	0-255	Vertical movement TILT
CH4	0-255	Vertical movement TILT - fine adjustment
CH5	0-255	Speed of horizontal and vertical movements
CH6	0-7	No effect
	8-134	Fixed light
	135-239	Strobe RGB (speed from less to more)
	240-255	Fixed light
CH7	0-255	Red intensity
CH8	0-255	Green intensity
CH9	0-255	Blue intensity
CH10	0-255	White intensity
CH11	0-231	Preset colors
	232-255	Auto effects (color)
CH12	0-255	Transition speed
CH13	0-142	Auto effects (color + movement)
	143-255	Sound activated
CH14	150-200	Reset

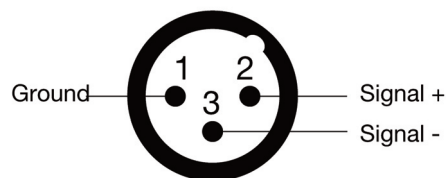
- It is possible to cascade several devices to be managed together (if they are in the same DMX address) or separately (if they are in different DMX addresses).

Use an XLR cable to connect the device's DMX IN to the DMX OUT of the DMX controller when the device is the first element in the chain. Alternatively, connect to the DMX OUT of the preceding element in the lighting chain of your installation.

DMX CONTROLLER

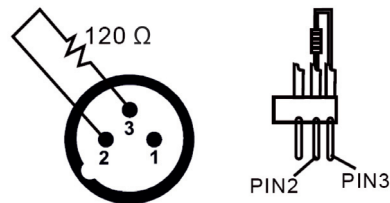


To interconnect them, you must use XLR cables with the following configuration:



Male XLR (pin view)

IMPORTANT: the complete length of cable used to interconnect the devices in a line must not exceed 100 meters. To prevent line interference, it is recommended that an electric terminator consisting of a 120 Ω resistor be placed at the last element in the chain between pins 2 and 3 of the XLR DMX OUT connector of the last element.



- Connect all the elements to the power supply and turn them on to start using them.

MASTER-SLAVE CONTROL ("MASTER-SLAVE")

The master-slave function allows several lights to operate in synchronization (same color and same movements) without the need of a DMX controller.

- Select the slave mode (SLAu) on every light except the one you want to be the master ("MASTER"). These lights are referred to as slave lights (SLAVE).
- At the MASTER light select any of the automatic modes (NAFA, NASL or NStS).

Note: if you select the NStC automatic mode at the MASTER light, none of the SLAVE lights will receive the information from the MASTER.

SECURITY RECOMMENDATIONS

- Do not under any circumstances access the internal parts of the device.
- Make sure that the device is at least 50 cm away from flammable substances or elements.
- Looking at the rays from any distance less than 15 cm can cause serious damage to the eyes, as can direct exposure to radiation for more than 10 seconds.
- Continuously switching the unit on and off will result in a decreased life span of the unit.
- These devices should only be used in areas that are refrigerated and under cover.
- Do not move or handle the appliance while it is connected to the mains and in operation.
- Do not modify the lighting elements of the device without technical supervision or with any materials that are not approved by the supplier.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

	MOV-72L
CHARACTERISTICS	<p>LED Moving head Wash RGBW. Large range of motion (horizontal and vertical). Recommended for lighting stages and creating light effects. Automatic, sound activation, DMX control and master/slave mode. Select operation mode and special settings (movements and display) by means of an integrated display. Color, dimmer, strobe and operation mode selection via a DMX controller. Sturdy construction and compact size. Bright colours. Perfect for exhibitions, stages, halls and events. Fan cooling system. Black metal and plastic body Installation can be extended via cascade connection. Rubber pads for surface installation plus a mounting bracket. Built-in microphone.</p>
LED	7 x 10 W, LED RGBW
HORIZONTAL PAN MOVE	540°
VERTICAL TILT MOVEMENT	180°
DMX CHANNELS	9 or 14, selectable
INPUTS	DMX IN, 3 pin XLR
OUTPUTS	DMX OUT, 3 pin XLR
CONTROLS	Configuration screen
POWER SUPPLY	100-240 V AC, 150 W
DIMENSIONS	180 x 250 x 175 mm depth
ACCESSORIES	Mounting bracket

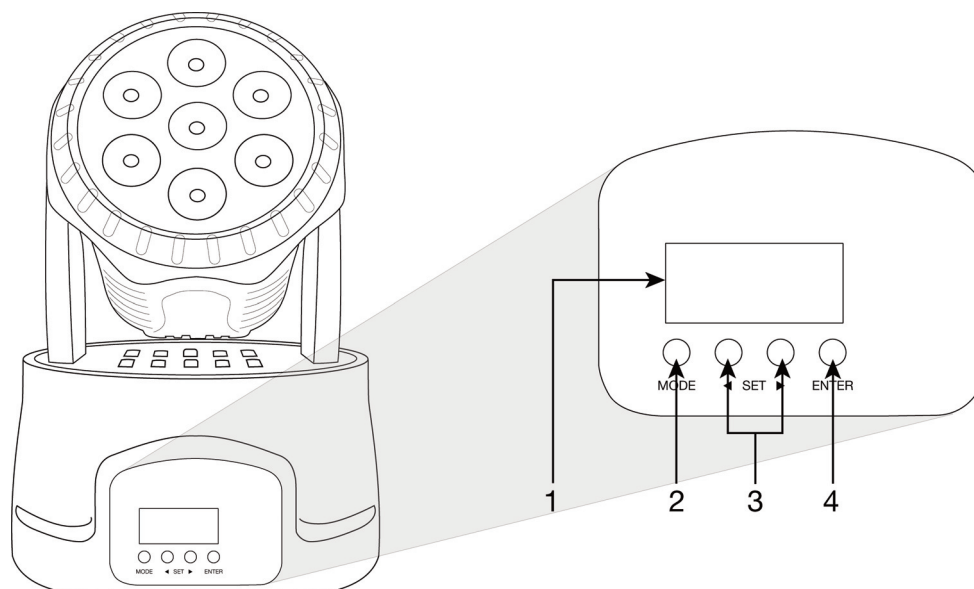
DESCRIPCIÓN

Cabeza móvil Wash LED RGBW.

Funcionamiento en modo automático, activación por sonido, control DMX y maestro/esclavo.

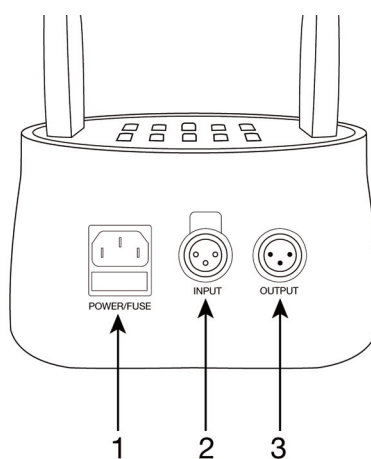
CONTROLES Y FUNCIONES

PANEL FRONTAL



- 1.- **PANTALLA:** muestra el modo actual de funcionamiento del equipo.
- 2.- **MODE:** permite cambiar el parámetro a modificar.
- 3.- **◀ SET ▶:** aumenta/disminuye el valor del modo seleccionado. Para confirmar la selección pulse ENTER.
- 4.- **ENTER:** confirma el valor actual del parámetro configurado.

PANEL POSTERIOR



- 1.- Alimentación 100-240 V CA.
- 2.- **INPUT:** entrada de señal de control DMX, conector XLR 3 pines.
- 3.- **OUTPUT:** salida de señal de control DMX, conector XLR 3 pines.

CONEXIÓN Y FUNCIONAMIENTO

Seleccione el modo de funcionamiento pulsando los botones MODE. Para realizar cambios dentro de un modo utilice los botones SET y pulse ENTER para validar la configuración.

La siguiente tabla le muestra todos los modos de funcionamiento y los valores posibles de configuración de cada modo.

	MODO	FUNCIÓN
CONTROL DMX	d001 - d512	Dirección para control por DMX
MODOS AUTOMÁTICOS Y MANUALES	NAFA	Modo automático rápido (FASt)
	NASL	Modo automático lento (SLoU)
	SLAu	Modo esclavo (Son)
	NStC	Modo sólo* automático (Crun) *los esclavos no reciben instrucciones
	NStS	Activación por sonido (Srun)
AJUSTES GENERALES	PAn	PAN normal
	rPAn	PAN invertido
	TiL	TILT normal
	rTiL	TILT invertido
	diS	Información de la pantalla normal
	rdiS	Invierte la información de la pantalla
CONTROL DMX	9CH	Modo 9 canales de control DMX
	14CH	Modo 14 canales de control DMX
AJUSTES GENERALES	PA54	Giro máximo horizontal 540°
	PA36	Giro máximo horizontal 360°
	PA18	Giro máximo horizontal 180°
	Ti27	Giro máximo vertical 270°
	Ti18	Giro máximo vertical 180°
	Ti09	Giro máximo vertical 90°
REESTABLECER	rESt	Realiza un chequeo del equipo
RESTAURAR	LoAd	Restaura la configuración de fábrica

CONTROL DMX

Para controlar el aparato mediante controladora DMX:

- Seleccione el modo de funcionamiento DMX que desee: 9 o 14 canales como se muestra en la tabla superior. Utilice el botón MODE y SET para seleccionar el número de canales y pulse ENTER para validar la configuración.
- Seleccione la dirección DMX para el control de esta barra led con un valor entre 1 y 512. Utilice el botón MODE y SET para seleccionar la dirección DMX y pulse ENTER para validar la configuración.
- A continuación se indican las funciones de cada canal en los distintos modos de funcionamiento DMX:

9 canales:

CANAL	VALOR	FUNCIÓN
CH1	0-255	Movimiento horizontal PAN
CH2	0-255	Movimiento vertical TILT
CH3	0-7	Sin efecto
	8-134	Luz fija (DIMMER)
	135-239	Estrobo RGB (velocidad de menos a más)
	240-255	Luz fija (DIMMER)
CH4	0-255	Intensidad de rojo
CH5	0-255	Intensidad de verde
CH6	0-255	Intensidad de azul
CH7	0-255	Intensidad de blanco
CH8	0-255	Ajuste velocidad
CH9	150-200	Reset

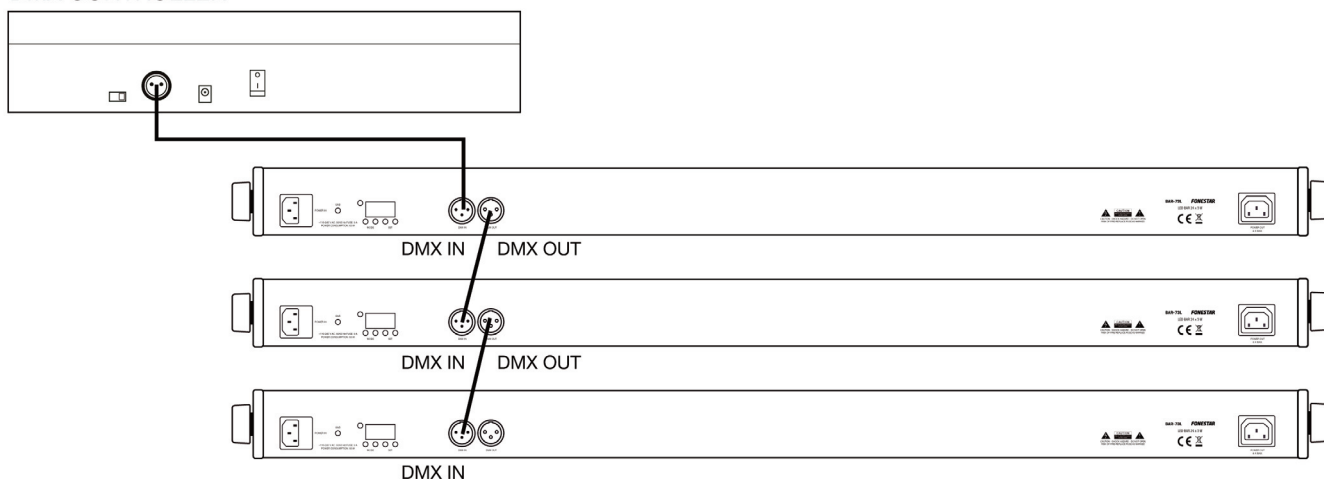
14 canales:

CANAL	VALOR	FUNCIÓN
CH1	0-255	Movimiento horizontal PAN
CH2	0-255	Movimiento horizontal PAN - ajuste fino
CH3	0-255	Movimiento vertical TILT
CH4	0-255	Movimiento vertical TILT - ajuste fino
CH5	0-255	Velocidad de movimientos horizontal y vertical
CH6	0-7	Sin efecto
	8-134	Luz fija
	135-239	Estrobo RGB (velocidad de menos a más)
	240-255	Luz fija
CH7	0-255	Intensidad de rojo
CH8	0-255	Intensidad de verde
CH9	0-255	Intensidad de azul
CH10	0-255	Intensidad de blanco
CH11	0-231	Colores preestablecidos
	232-255	Efectos automáticos (color)
CH12	0-255	Velocidad de transición
CH13	0-142	Efectos automáticos (color + movimiento)
	143-255	Activación por sonido
CH14	150-200	Reset

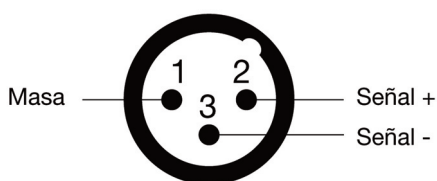
- Es posible conectar varios equipos en cascada para ser manejados conjuntamente (si están en la misma dirección DMX) o por separado (si están en distintas dirección DMX).

Conecte un cable XLR entre la entrada DMX IN del aparato y la salida DMX OUT de la controladora DMX si es el primer elemento de la cadena, o la salida DMX OUT del anterior elemento de la cadena de iluminación de su instalación.

DMX CONTROLLER

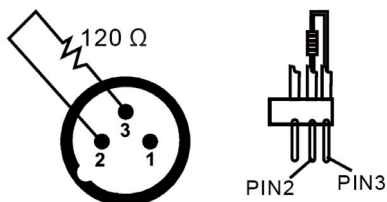


Para interconectarlos debe utilizar cables XLR con la siguiente configuración:



XLR macho (vista pines)

IMPORTANTE: el cableado total de interconexión de equipos en una línea no debe exceder los 100 metros. Para prevenir interferencias en la línea, es conveniente situar en el último elemento de la cadena un terminador de línea que consiste en una resistencia de 120Ω entre los terminales 2 y 3 del conector XLR DMX OUT del último elemento.



- Conecte todos los elementos a la red eléctrica y enciéndalos para comenzar a utilizarlos.

CONTROL MAESTRO-ESCLAVO (“MASTER-SLAVE”)

El funcionamiento maestro-esclavo permite que, sin necesidad de una controladora DMX, varias luces funcionen sincronizadas (mismo color y mismos movimientos).

- Seleccione el modo esclavo (SLAu) en todas las luces excepto en la luz que quiera que sea la principal (maestro “MASTER”). A estas luces se las denomina esclavo (SLAVE).
- En la luz MASTER seleccione cualquiera de los modos automáticos (NAFA, NASL ó NStS).

Nota: si en la luz MASTER selecciona el modo automático NStC ninguna de las luces SLAVE recibirá la información del MASTER.

RECOMENDACIONES DE SEGURIDAD

- No acceda al interior del aparato bajo ningún concepto.
- Asegúrese de que el aparato se encuentra al menos a 50 cm de sustancias o elementos inflamables.
- No observe los rayos a una distancia inferior a 15 cm ni un tiempo máximo de radiación directa de 10 segundos para evitar lesiones oculares graves.
- No apague y encienda continuamente el equipo para prevenir un descenso de la vida útil del aparato.
- Utilice estos aparatos únicamente en espacios cubiertos y refrigerados.
- No mueva o manipule el aparato mientras esté conectado a la red eléctrica y en funcionamiento.
- No modifique los elementos luminosos del aparato sin supervisión técnica ni con material no garantizado por el proveedor.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

	MOV-72L
CARACTERÍSTICAS	<p>Cabeza móvil Wash LED RGBW. Gran amplitud de movimiento (horizontal y vertical). Indicado para iluminar escenarios y realizar efectos de luces. Funcionamiento en modo automático, activación por sonido, control DMX y maestro/esclavo. Selección de modo de funcionamiento y configuraciones especiales (movimientos y pantalla) mediante pantalla integrada. Selección de colores, estrobo y movimientos tilt y pan mediante controladora DMX. Construcción robusta y dimensiones reducidas. Colores brillantes. Ideal para exposiciones, escenarios, salas y eventos. Refrigeración mediante ventilador. Cuerpo de metal y plástico negro Instalación ampliable con conexión en cascada. Patas de goma para instalación en superficie y soporte de montaje. Micrófono incorporado.</p>
LED	7 x 10 W, LED RGBW
MOV. HORIZONTAL PAN	540°
MOV. VERTICAL TILT	180°
CANALES DMX	9 ó 14, seleccionables
ENTRADAS	DMX IN, XLR 3 pines
SALIDAS	DMX OUT, XLR 3 pines
CONTROLES	Pantalla de configuración
ALIMENTACIÓN	100-240 V CA, 150 W
MEDIDAS	180 x 250 x 175 mm fondo
ACCESORIOS	Soporte de fijación

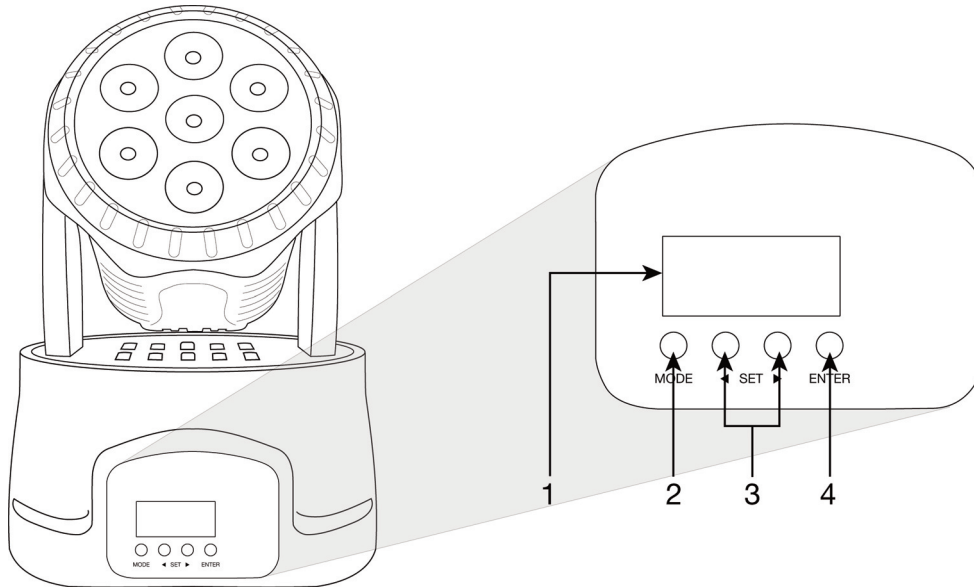
DESCRIPTION

Mini lyre Wash LED RGBW.

Fonctionnement en mode automatique, activation par son, contrôle DMX et maître/esclave.

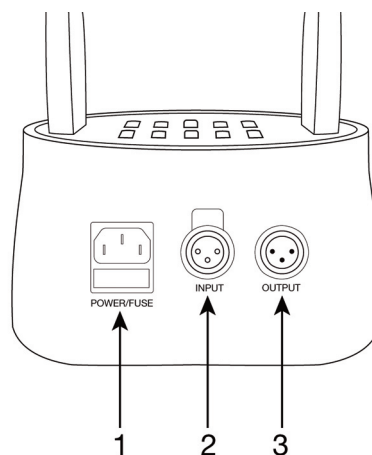
CONTRÔLES ET FONCTIONS

PANNEAU AVANT



- 1.- **ÉCRAN** : indique le mode actuel de fonctionnement de l'appareil.
- 2.- **MODE** : permet de modifier le paramètre à modifier.
- 3.- **◀ SET ▶** : augmente/diminue la valeur du mode sélectionné. Pour confirmer la sélection, appuyez sur ENTER.
- 4.- **ENTER** : confirme la valeur actuelle du paramètre configuré.

PANNEAU ARRIÈRE



- 1.- Alimentation 100-240 V CA.
- 2.- **INPUT** : entrée de signal de contrôle DMX, connecteur XLR 3 broches.
- 3.- **OUTPUT** : sortie de signal de contrôle DMX, connecteur XLR 3 broche.

CONNEXION ET FONCTIONNEMENT

Sélectionnez le mode de fonctionnement appuyant sur les boutons MODE. Pour réaliser des modifications dans un mode, utilisez les boutons SET et appuyez sur ENTER pour valider la configuration.

Le tableau suivant indique tous les modes de fonctionnement et les valeurs possibles de configuration de chaque mode.

	MODE	FONCTION
CONTRÔLE DMX	d001 - d512	Direction pour contrôle par DMX
MODES AUTOMATIQUES ET MANUELS	NAFA	Mode automatique rapide (FASt)
	NASL	Mode automatique lent (SLoU)
	SLAU	Mode esclave (Son)
	NStC	Mode solo* automatique (Crun) *les esclaves ne reçoivent pas d'instructions
	NStS	Activation par son (Srun)
RÉGLAGES GÉNÉRAUX	PAn	PAN normal
	rPAn	PAN inversé
	TiL	TILT normal
	rTiL	TILT inversé
	diS	Information de l'écran normal
	rdiS	Inverse l'information de l'écran
CONTRÔLE DMX	9CH	Mode 9 canaux de contrôle DMX
	14CH	Mode 14 canaux de contrôle DMX
RÉGLAGES GÉNÉRAUX	PA54	PAN maximum : 540°
	PA36	PAN maximum : 360°
	PA18	PAN maximum : 180°
	Ti27	TILT maximum : 270°
	Ti18	TILT maximum : 180°
	Ti09	TILT maximum : 90°
VÉRIFIER	rESt	Réalise une vérification de l'appareil
RÉTABLIR	LoAd	Rétablie la configuration par défaut

CONTRÔLE DMX

Pour contrôler l'appareil par DMX :

- Sélectionnez le mode de fonctionnement DMX que vous souhaitez : 9 ou 14 canaux comme indiqué dans le tableau ci-dessus. Utilisez le bouton MODE et SET pour sélectionner le numéro de canaux et appuyez sur ENTER pour valider la configuration.
- Sélectionnez la direction DMX pour le contrôle de cette barre led avec une valeur entre 1 et 512. Utilisez le bouton MODE et SET pour sélectionner la direction DMX et appuyez sur ENTER pour valider la configuration.
- Par la suite, vous trouverez les fonctions de chaque canal dans les différents modes de fonctionnement DMX :

9 canaux :

CANAL	VALEUR	FONCTION
CH1	0-255	Mouvement horizontal PAN
CH2	0-255	Mouvement vertical TILT
CH3	0-7	Sans effet
	8-134	Lumière fixe (DIMMER)
	135-239	Strobo RGB (vitesse de moins à plus)
	240-255	Lumière fixe (DIMMER)
CH4	0-255	Intensité de rouge
CH5	0-255	Intensité de vert
CH6	0-255	Intensité de bleu
CH7	0-255	Intensité de blanc
CH8	0-255	Réglage vitesse
CH9	150-200	Reset

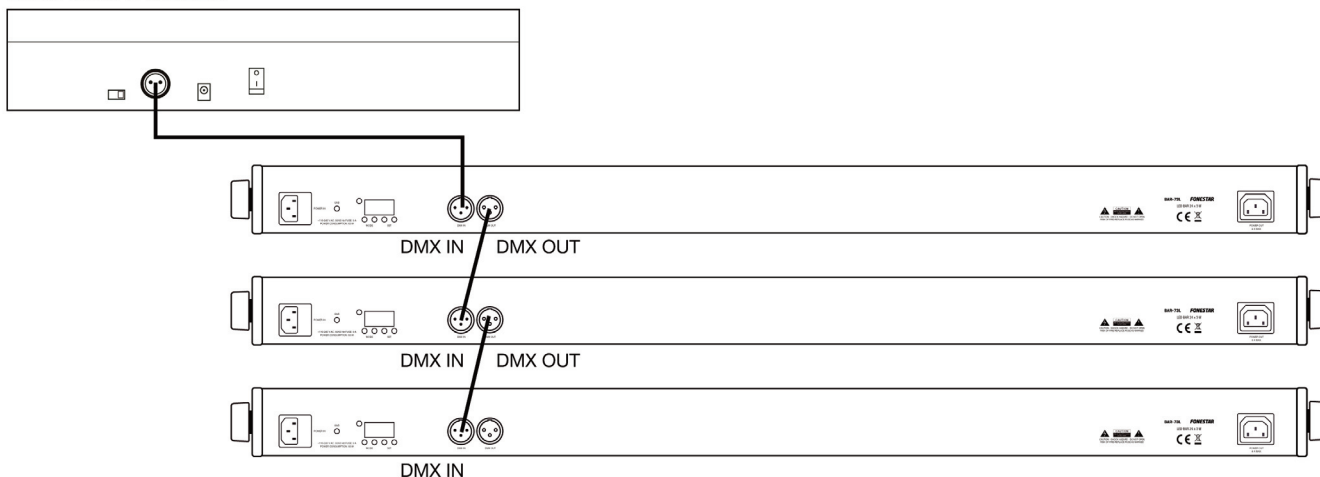
14 canaux :

CANAL	VALEUR	FONCTION
CH1	0-255	Mouvement horizontal PAN
CH2	0-255	Mouvement horizontal PAN - réglage fin
CH3	0-255	Mouvement vertical TILT
CH4	0-255	Mouvement vertical TILT - réglage fin
CH5	0-255	Vitesse de mouvement horizontal et vertical
CH6	0-7	Sans effet
	8-134	Lumière fixe
	135-239	Strobo RGB (vitesse de moins à plus)
	240-255	Lumière fixe
CH7	0-255	Intensité de rouge
CH8	0-255	Intensité de vert
CH9	0-255	Intensité de bleu
CH10	0-255	Intensité de blanc
CH11	0-231	Couleurs pré-établies
	232-255	Effets automatiques (couleur)
CH12	0-255	Vitesse de transition
CH13	0-142	Effets automatiques (couleur + mouvement)
	143-255	Activation par son
CH14	150-200	Reset

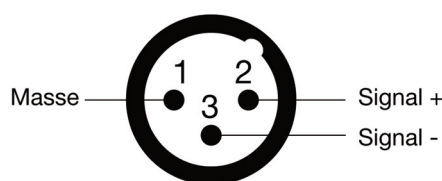
- Il est possible de connecter plusieurs appareils en cascade pour être utilisés ensemble (s'ils sont dans la même direction DMX) ou séparément (s'ils sont dans différentes directions DMX).

Connectez un câble XLR entre l'entrée DMX IN de l'appareil et la sortie DMX OUT du contrôleur DMX si c'est le premier élément de la chaîne, ou la sortie DMX OUT de l'élément précédent de la chaîne d'éclairage de votre installation.

DMX CONTROLLER

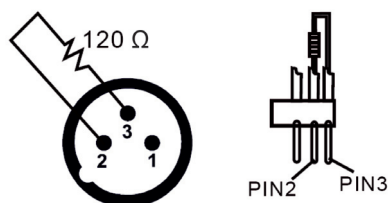


Pour les interconnecter, vous devez utiliser des câbles XLR avec la configuration suivante :



XLR mâle (vue broches)

IMPORTANT : le câblage total d'interconnexion des appareils dans une ligne ne doit pas dépasser les 100 mètres. Para prévenir des interférences dans la ligne, il est nécessaire de placer dans le dernier élément de la chaîne une résistance de 120Ω entre les terminaux 2 et 3 du connecteur XLR DMX OUT du dernier élément.



- Connectez tous les éléments au réseau électrique et allumez-les pour commencer à les utiliser.

CONTRÔLE MAÎTRE-ESCLAVE ("MASTER-SLAVE")

Le fonctionnement maître-esclave permet que, sans besoin de DMX, plusieurs lumières fonctionnent de manière synchronisée (même couleur et mêmes mouvements).

- Sélectionnez le mode esclave (SLAu) sur toutes les lumières sauf la principale (maître "MASTER"). Ces lumières s'appelleront esclave (SLAVE).
- Dans la lumière MASTER, sélectionnez n'importe quel mode automatique (NAFA, NASL ou NStS).

N.B. : si dans la lumière MASTER vous sélectionnez le mode automatique NStC aucune lumière SLAVE recevra l'information du MASTER.

RECOMMANDATIONS DE SÉCURITÉ

- N'ouvrez en aucun cas l'intérieur de l'appareil.
- Vérifiez que l'appareil se trouve à moins de 50 cm de substances ou éléments inflammables.
- N'observez pas les rayons à une distance inférieure à 15 cm ni un temps au maximum de 10 secondes de radiation directe pour éviter de graves lésions oculaires.
- N'éteignez pas ni allumez sans cesse l'appareil pour éviter une baisse de vie utile de celui-ci.
- Utilisez ces appareils uniquement dans des espaces fermés et espacios cubiertos et réfrigérés.
- Ne touchez ni manipulez l'appareil pendant qu'il est connecté au réseau électrique et en fonctionnement.
- Ne changez pas les éléments lumineux de l'appareil sans assistance technique ni avec matériel non garanti par le fournisseur.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

	MOV-72L
CARACTÉRISTIQUES	<p>Mini lyre Wash LED RGBW. Grande amplitude de mouvement (horizontal et vertical). Conçu pour illuminer les scènes et réaliser des effets de lumières. Fonctionnement en mode automatique, activation par son, contrôle DMX et maître/esclave. Sélection de mode de fonctionnement et configurations spéciales (mouvement et écran) par écran intégré. Sélection de couleurs, strobo et mouvement tilt, pan par DMX. Construction robuste et dimensions réduites. Couleurs brillantes. Idéal pour expositions, scènes, salles et événements. Réfrigération par ventilateur. Corps en métal et pastique noir. Installation extensible avec connexion en cascade. Pieds en caoutchouc pour installation en superficie et support de montage. Microphone incorporé.</p>
LED	7 x 10 W, LED RGBW
MOUVEMENT HORIZONTAL PAN	540°
MOUVEMENT VERTICAL TILT	180°
CANAUX DMX	9 ou 14, sélectionnables
ENTRÉES	DMX IN, XLR 3 brôches
SORTIES	DMX OUT, XLR 3 brôches
CONTRÔLES	Écran de configuration
ALIMENTATION	100-240 V CA, 150 W
DIMENSIONS	180 x 250 x 175 mm profondeur
ACCÉSSOIRES	Support de fixation

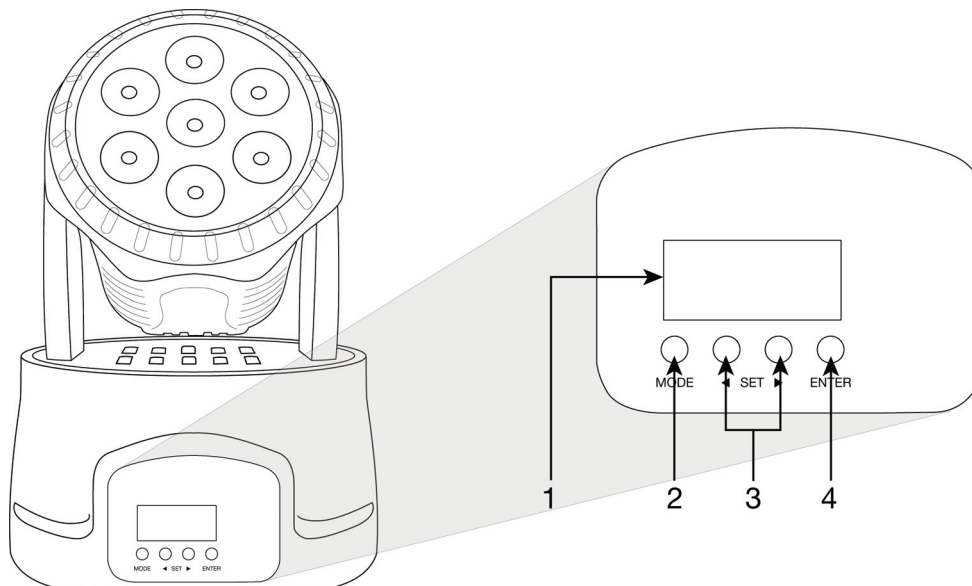
DESCRIÇÃO

Cabeça móvel Wash LED RGBW.

Funcionamento em modo automático, ativação por som, controlo DMX e principal/secundário.

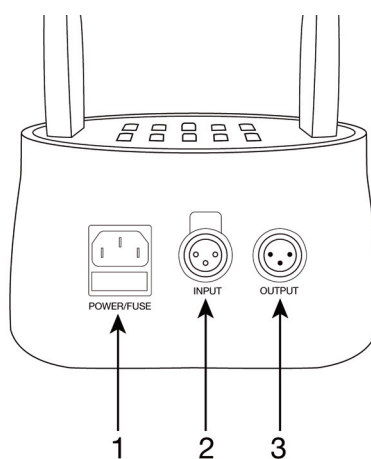
CONTROLOS E FUNÇÕES

PAINEL FRONTAL



- 1.- **ECRÃ:** apresenta o modo atual de funcionamento do equipamento.
- 2.- **MODE:** permite mudar o parâmetro a modificar.
- 3.- **◀ SET ▶:** aumenta/diminui o valor do modo selecionado. Para confirmar a seleção pressione ENTER.
- 4.- **ENTER:** confirma o valor atual do parâmetro configurado.

PAINEL POSTERIOR



- 1.- Alimentação 100-240 V CA.
- 2.- **INPUT:** entrada de sinal de controlo DMX, conector XLR 3 pinos.
- 3.- **OUTPUT:** saída de sinal de controlo DMX, conector XLR 3 pinos.

LIGAÇÃO E FUNCIONAMENTO

Selecione o modo de funcionamento usando os botões MODE. Para efetuar alterações dentro de um modo utilize os botões SET e pressione ENTER para validar a configuração

A tabela seguinte apresenta todos os modos de funcionamento e os valores possíveis de configuração de cada modo.

	MODO	FUNÇÃO
CONTROLO DMX	d001 - d512	Endereço para controlo por DMX
MODOS AUTOMÁTICOS E MANUAIS	NAFA	Modo automático rápido (FASt)
	NASL	Modo automático lento (SLoU)
	SLAu	Modo secundário (Son)
	NStC	Modo apenas* automático (Crun) * os secundários não recebem instruções
	NStS	Ativação por som (Srun)
AJUSTES GERAIS	PAn	PAN normal
	rPAn	PAN invertido
	TiL	TILT normal
	rTiL	TILT invertido
	diS	Informação do ecrã normal
	rdiS	Inverte a informação do ecrã
CONTROLO DMX	9CH	Modo 9 canais de controlo DMX
	14CH	Modo 14 canais de controlo DMX
AJUSTES GERAIS	PA54	PAN máximo: 540°
	PA36	PAN máximo: 360°
	PA18	PAN máximo: 180°
	Ti27	TILT máximo: 270°
	Ti18	TILT máximo: 180°
	Ti09	TILT máximo: 90°
REESTABELEGER	rESt	Verifica o equipamento
REPOR	LoAd	Restaura a configuração de origem

CONTROLO DMX

Para controlar o aparelho por controladora DMX:

- Selecione o modo de funcionamento DMX desejado: 9 ou 14 canais como apresentado na tabela superior. Utilize o botão MODE e SET para selecionar o número de canais e pressione ENTER para validar a configuração.
- Selecione o endereço DMX para o controlo desta barra led com um valor entre 1 e 512. Utilize o botão MODE e SET para selecionar o endereço DMX e pressione ENTER para validar a configuração.
- De seguida indicamos as funções de cada canal nos diferentes modos de funcionamento DMX:

9 canais:

CANAL	VALOR	FUNÇÃO
CH1	0-255	Movimento horizontal PAN
CH2	0-255	Movimento vertical TILT
CH3	0-7	Sem efeito
	8-134	Luz fixa (DIMMER)
	135-239	Estroboscópio RGB (velocidade de menos a mais)
	240-255	Luz fixa (DIMMER)
CH4	0-255	Intensidade de vermelho
CH5	0-255	Intensidade de verde
CH6	0-255	Intensidade de azul
CH7	0-255	Intensidade de branco
CH8	0-255	Ajuste velocidade
CH9	150-200	Reset

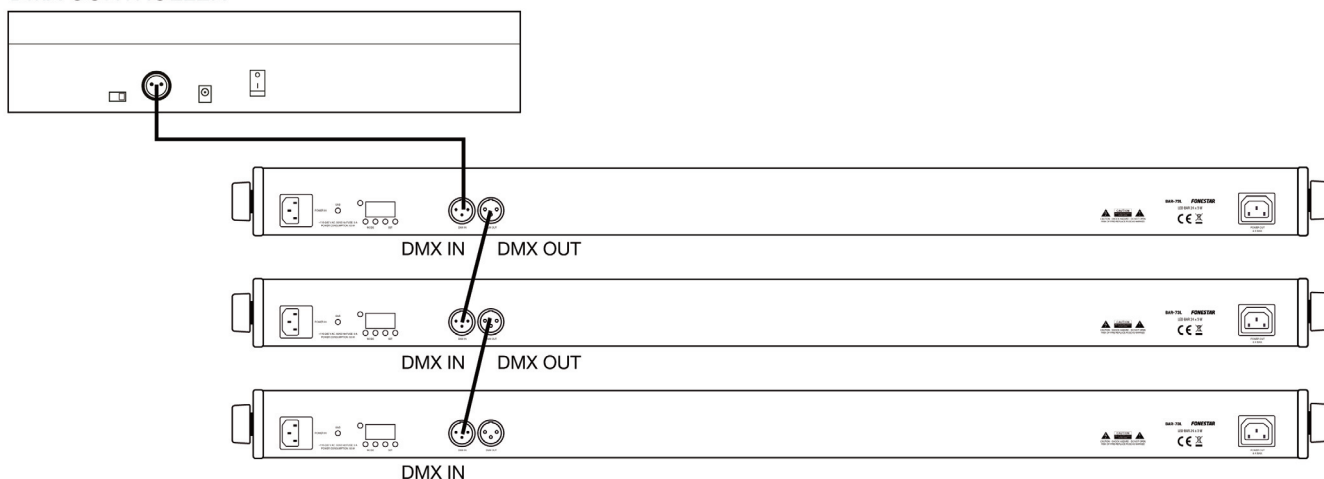
14 canais:

CANAL	VALOR	FUNÇÃO
CH1	0-255	Movimento horizontal PAN
CH2	0-255	Movimento horizontal PAN - ajuste preciso
CH3	0-255	Movimento vertical TILT
CH4	0-255	Movimento vertical TILT - ajuste preciso
CH5	0-255	Velocidade de movimentos horizontal e vertical
CH6	0-7	Sem efeito
	8-134	Luz fixa
	135-239	Estroboscópio RGB (velocidade de menos a mais)
	240-255	Luz fixa
CH7	0-255	Intensidade de vermelho
CH8	0-255	Intensidade de verde
CH9	0-255	Intensidade de azul
CH10	0-255	Intensidade de branco
CH11	0-231	Cores pré-estabelecidas
	232-255	Efeitos automáticos (cor)
CH12	0-255	Velocidade de transição
CH13	0-142	Efeitos automáticos (cor + movimento)
	143-255	Ativação por som
CH14	150-200	Reset

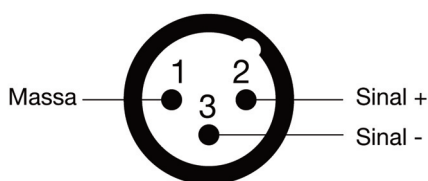
- É possível ligar vários equipamentos em cascata para utilização em conjunto (caso estejam no mesmo endereço DMX) ou separadamente (caso estejam em diferentes endereços DMX).

Ligue um cabo XLR entre a entrada DMX IN do aparelho e a saída DMX OUT da controladora DMX, caso seja o primeiro elemento da cadeia, ou a saída DMX OUT do elemento anterior da cadeia de iluminação da sua instalação.

DMX CONTROLLER

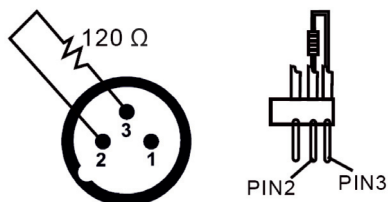


Para os interligar deve utilizar cabos XLR com a seguinte configuração:



XLR macho (vista pinos)

IMPORTANTE: o conjunto total de cabos para interligação de equipamentos numa linha não deve exceder 100 metros. Para evitar interferências na linha, é recomendado colocar no último elemento da cadeia um terminador de linha consiste numa resistência de 120Ω entre os terminais 2 e 3 do conector XLR DMX OUT do último elemento.



- Ligue todos os elementos à rede elétrica e ative-os para começar a utilizar.

CONTROLO PRINCIPAL-SECUNDÁRIO (“MASTER-SLAVE”)

O funcionamento principal-secundário permite que, sem necessidade de uma controladora DMX, várias luzes funcionem de forma sincronizada (mesma cor e mesmos movimentos).

- Selecione o modo secundário (SLAu) em todas as luzes exceto na luz que quiser como principal (principal “MASTER”). Estas luzes são denominadas secundárias (SLAVE).
- Na luz MASTER selecione qualquer um dos modos automáticos (NAFA, NASL ou NStS).

Nota: se seleccionar na luz MASTER o modo automático NStC, nenhuma das luzes SLAVE irá receber a informação da MASTER.

RECOMENDAÇÕES DE SEGURANÇA

- Nunca, em qualquer circunstância, aceder ao interior do aparelho.
- Certifique-se de que o aparelho se encontra a pelo menos 50 cm de substâncias ou elementos inflamáveis.
- Não observe os raios a uma distância inferior a 15 cm nem durante um tempo máximo de radiação direta de 10 segundos, de forma a evitar lesões oculares graves.
- Não desligue e volte a ligar o equipamento de forma constante, de forma a evitar a diminuição da vida útil do aparelho.
- Utilize estes aparelhos única e exclusivamente em espaços cobertos e refrigerados.
- Não mova nem manipule o aparelho enquanto estiver ligado à rede elétrica e em funcionamento.
- Não modifique os elementos luminosos do aparelho sem supervisão técnica nem com material sem garantia do fornecedor.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

	MOV-72L
CARACTERÍSTICAS	<p>Cabeça móvel Wash LED RGBW. Grande amplitude de movimento (horizontal e vertical). Indicado para iluminar cenários e produzir efeitos de luzes. Funcionamento em modo automático, ativação por som, controlo DMX e principal/secundário. Seleção de modo de funcionamento e configurações especiais (movimentos e ecrã) através de ecrã integrado. Seleção de cores, estroboscópio e modo de funcionamento por controladora DMX. Construção robusta e dimensões reduzidas. Cores brilhantes. Ideal para exposições, cenários, salas e eventos. Refrigeração por ventilador. Corpo de metal e plástico negro. Instalação ampliável com ligação em cascata. Pés de borracha para instalação em superfície e suporte de montagem. Microfone incorporado.</p>
LED	7 x 10 W, LED RGBW
MOV. HORIZONTAL PAN	540°
MOV. VERTICAL TILT	180°
CANAIS DMX	9 ou 14, selecionáveis
ENTRADAS	DMX IN, XLR 3 pinos
SAÍDAS	DMX OUT, XLR 3 pinos
CONTROLOS	Ecrã de configuração
ALIMENTAÇÃO	100-240 V CA, 150 W
MEDIDAS	180 x 250 x 175 mm profundidade
ACESSÓRIOS	Suporte de fixação

www.fonestar.com