

MIX-4LIVE

BLUETOOTH®/USB/PC 4-CHANNEL MIXER

MEZCLADOR 4 CANALES BLUETOOTH®/USB/PC

TABLE DE MIXAGE 4 CANAUX BLUETOOTH®/USB/PC

MISTURADOR 4 CANAIS BLUETOOTH®/USB/PC



INSTRUCTION MANUAL/MANUAL DE USUARIO/
MODE D'EMPLOI/MANUAL DE INSTRUÇÕES

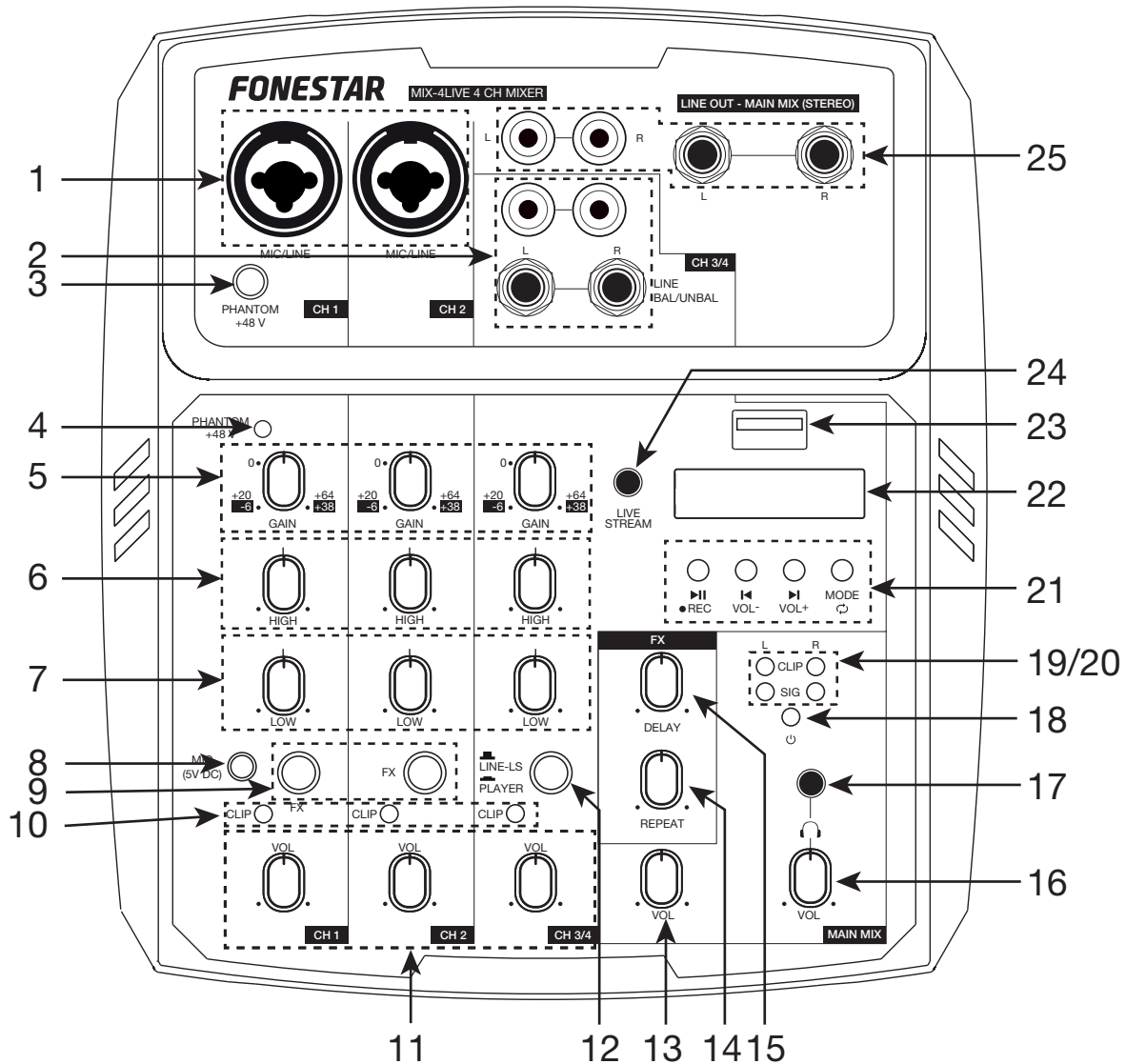
FONESTAR

DESCRIPTION

- 4-channel stereo mixer with live streaming function, PC audio card and USB recorder/player.
- Live streaming function, you can connect your smartphone or tablet and stream your live performance on your favourite platform, with no need for anything else.
- Connect the mixer to your PC as an audio card. You can play audio content from the PC and record audio on the PC simultaneously.
- USB recorder and player, play music or record the performance without a PC.
- It includes effects (delay and repeat) with level control, which will give an extra touch to your performances.

CONTROLS

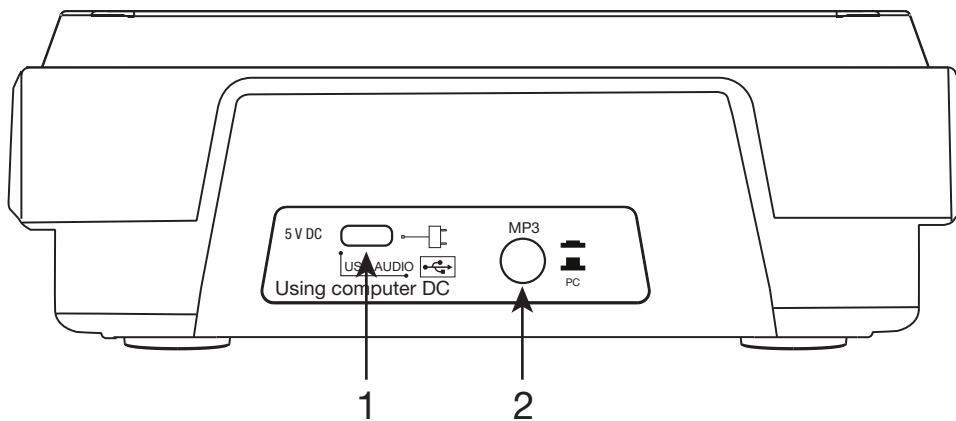
FRONT PANEL




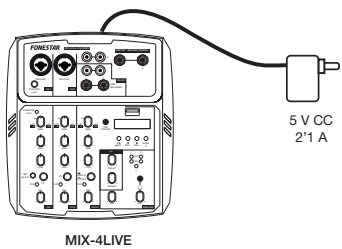

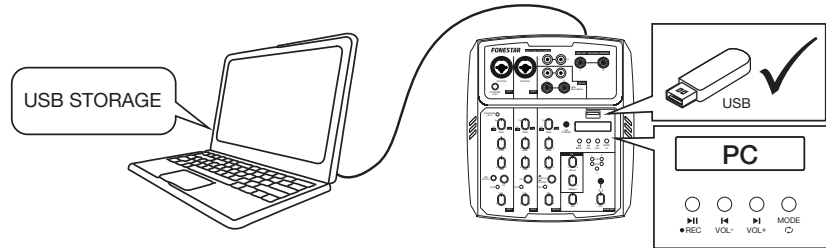
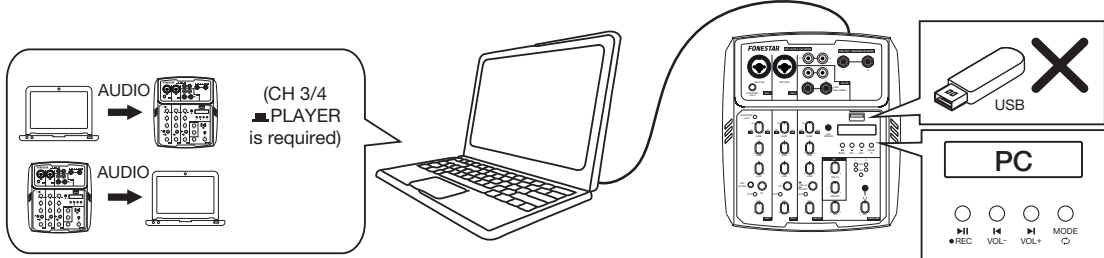
- 1.- **MIC/LINE CH 1-CH 2:** microphone or line inputs, use the channel GAIN control to change the input sensitivity, 6.3 mm combo jack and balanced XLR connector. It is possible to connect a condenser microphone only on channel 1. To do this, you must switch on the phantom power of this input with the PHANTOM +48 V button.
- 2.- **LINE CH 3/4:** channel 3/4 line level inputs, 2 x RCA and 2 x 6.3 mm jack balanced connectors.
- 3.- **PHANTOM +48 V CH 1:** phantom power of the XLR connector on input channel 1. Must be activated when the microphone to be connected is a condenser microphone.
- 4.- **PHANTOM +48 V :** channel 1 phantom power supply activation indicator light.

- 5.- **GAIN:** input gain control. For the MIC microphone input (XLR) the range is from +20 dB to +64 dB, and for the LINE input (6.3 mm jack) from -6 dB to +38 dB.
- 6.- **HIGH:** high pass filter with 10 kHz cut-off frequency.
- 7.- **LOW:** w pass filter with 30 Hz cut-off frequency.
- 8.- **MIC (5 V DC):** 5 V DC condenser microphone input, 3.5 mm TS jack plug.
- 9.- **FX:** selector of the channel send to the FX integrated effects processor. The effects are repeat (REPEAT) and delay (DELAY) which are set from the respective potentiometers.
- 10.- **CLIP:** LED which lights up when the input signal level is too high. In this case, decrease the input level with the GAIN control until the indicator light turns off or turns on occasionally. If you are using the player and this indicator lights up on channel 3/4, turn down the volume on the player itself with the **◀** and **▶** buttons.
- 11.- **VOL:** volume control of the input channel that is sent to the FX integrated effects processor (DSP) or to the MAIN MIX output.
- 12.- **LINE-LS/PLAYER:** input selector for channel 3/4: LINE line input and LIVE STREAM input or player and PC.
- 13.- **MAIN MIX - VOL:** volume control of the MAIN MIX output.
- 14.- **FX – REPEAT:** control to regulate the ECO effect by repeating the input audio more or fewer times.
- 15.- **FX – DELAY:** control to regulate the delay effect by modifying the time between the original audio and its repetition.
- 16.- **🎧 - VOL:** monitor output volume control **🎧** (PHONES).
- 17.- **🎧:** stereo monitor output for headphones, 3.5 mm stereo jack plug.
- 18.- Mixer operation indicator light.
- 19.- **CLIP:** indicator lights on the left (L) and right (R) channels when the MAIN MIX output level is too high. In this case, decrease the level of the input or inputs that are causing it by means of the VOL control of the corresponding channel until the indicator light turns off or turns on occasionally.
- 20.- **SIG:** Left (L) and right (R) channel indicator lights when signal is detected at the MAIN MIX output.
- 21.- Integrated player controls:
 - a.- **▶||● REC:** a short press starts or pauses playback. A long press starts/stops the recording of the MAIN MIX signal on the USB device connected to the front of the unit. During recording, you can pause/resume recording with a short press of the **▶||** button.
 - b.- **◀/VOL-:** a short press skips to the previous song. And a long press decreases the volume of the player.
 - c.- **▶/VOL+:** a short press skips to the next song. And a long press increases the volume of the player.
 - d.- **MODE/🔄:** a short press switches the player mode. In USB mode, a long press changes the repeat mode: repeat all (ALL) or repeat one song (ONE).
- 22.- Player information display.
- 23.- USB port for audio file playback.
- 24.- **LIVE STREAM:** line input and output for smartphone/tablet connection, 3.5 mm TRRS jack connector. The signal from the connected device will enter the mixer on channel 3/4 if the input selector is in the LINE/LS position and will receive audio from the rest of the mixer inputs.
- 25.- **LINE OUT - MAIN MIX:** MAIN MIX bus line level outputs, 2 x RCA and 2 x 6.3 mm jack connectors.

REAR PANEL



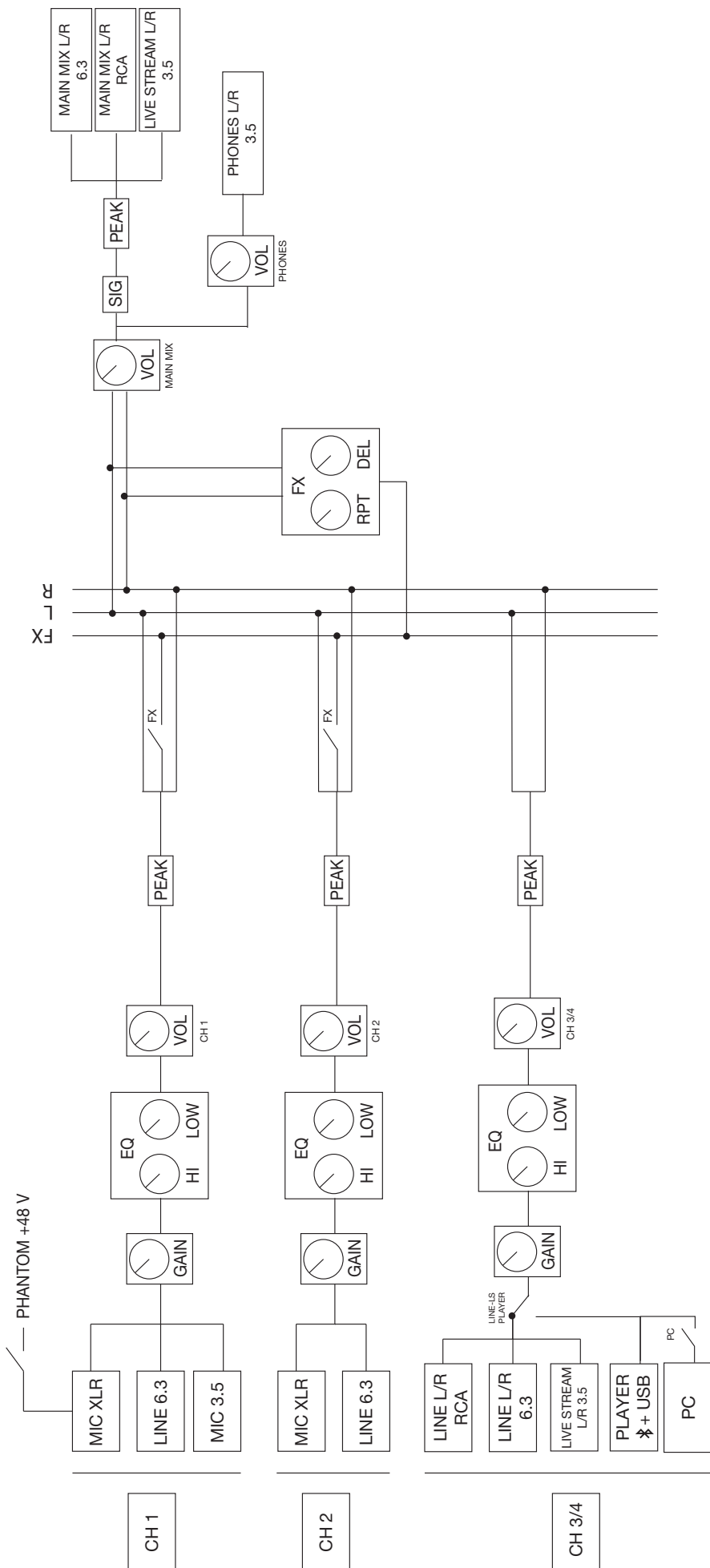
- 1.- Power input and PC/Mac (Plug and Play). If a PC/Mac is connected with a USB cable this connection is for audio input and output or for control of the connected USB device. USB-C connector.
- 2.- Power and PC input operation selector.

	<p>Equipment power supply only</p> 
	<p>PC/Mac connection + power supply:</p> <ul style="list-style-type: none"> - If you connect a USB device to the front of the unit, the PC/Mac will be able to view and modify its contents as long as PC mode is selected on the player.  <ul style="list-style-type: none"> - If the USB port on the front of the unit is free, the PC/Mac will detect the mixer as an input and output device. That is, you can send audio to channel 3/4 as long as you have the PC mode selected on the player and the LINE-LS/PLAYER selector pressed. At the same time, you will be able to receive MAIN MIX audio on the PC/Mac as long as you have the PC mode selected on the player and regardless of the LINE-LS/PLAYER selector. 

CONNECTION

- Before making any connections, make sure that all devices are switched off and disconnected from the power supply.
- Check that all volume controls for each channel and the MAIN MIX output are set to minimum.
- Connect the desired equipment to the input channels.
- If you want to use the player, connect a USB device or connect a device via Bluetooth connection and press the LINE-LS/PLAYER selection button on channel 3/4.
- Connect the MAIN MIX output to a line level input of a power amplifier.
- Connect the equipment to the power supply. Switch on the equipment in this order: peripheral equipment, followed by the **MIX-4LIVE** mixer and lastly the power amplifier (if necessary).
- Adjust the gain of each channel by displaying the channel's CLIP indicator.
- Adjust the volume of each channel with the VOL volume controls.
- Adjust the output level of the MAIN MIX main mix bus with its VOL volume control.

BLOCK DIAGRAM



TECHNICAL SPECIFICATIONS

MIX-4LIVE	
FEATURES	2-channel mono and 1-channel stereo mixer. Live streaming function, connect your smartphone for live streaming. USB audio input/output for PC connection as Plug and Play audio card on Windows and Mac, allows simultaneous audio playback from PC and recording. 4.2 Bluetooth Receiver USB recorder/player. 2 digital effects (delay and repeat).
USB PLAYER	Plays or records MP3 files from USB USB-C port for PC connection as Plug and Play audio card on Windows and Mac
INPUTS	2 balanced microphones/lines, combo (XLR, 600 Ω 5 mV RMS and 6.3 mm jack, 47,000 Ω 30 mV RMS) 1 balanced/unbalanced stereo line channel, 2 x 6.3 mm jack/2 x RCA, 47,000 Ω 300 mV RMS 1 stereo auxiliary for live streaming, 3.5 mm TRRS jack, 47,000 Ω 300 mV RMS 1 mic, 3.5 mm mono jack, 600 Ω 5 mV RMS 1 USB/PC, stereo
CONTROLS	4 controls per channel: gain, 2-band EQ, volume, and clip indicator light Effects level control Headphone volume Independent main output volume control
FUNCTIONS	2-band equaliser per channel Overload indicator and master output level indicator light Live streaming USB/PC
OUTPUTS	1 stereo main balanced/unbalanced, 2 x 6.3 mm jack/2 x RCA, 5 V RMS 1 stereo auxiliary for live streaming, 3.5 mm TRRS jack, 500 mV RMS 1 stereo headphone, 3.5 mm TRRS jack, 500 mV RMS 1 USB/PC, stereo
PHANTOM	48 V on channel 1, selectable 5 V at 3.5 mm jack plug on channel 1
RESPONSE	20-20,000 Hz
DISTORTION	Harmonic: 0.05 %
S/N RATIO	> 68 dB
POWER SUPPLY	5 V DC, 2.1 A with adapter included
DIMENSIONS	175 x 55 x 190 mm depth
ACCESSORIES	3.5 mm TRRS male-male audio cable USB-A to USB-C power cable USB power adapter

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

FONESTAR SISTEMAS S.A. hereby declares that the Bluetooth/USB/PC 4-channel mixer MIX-4LIVE complies with Directive 2014/53/EU.

The complete text of the EU Declaration of Conformity is available at the following internet address:

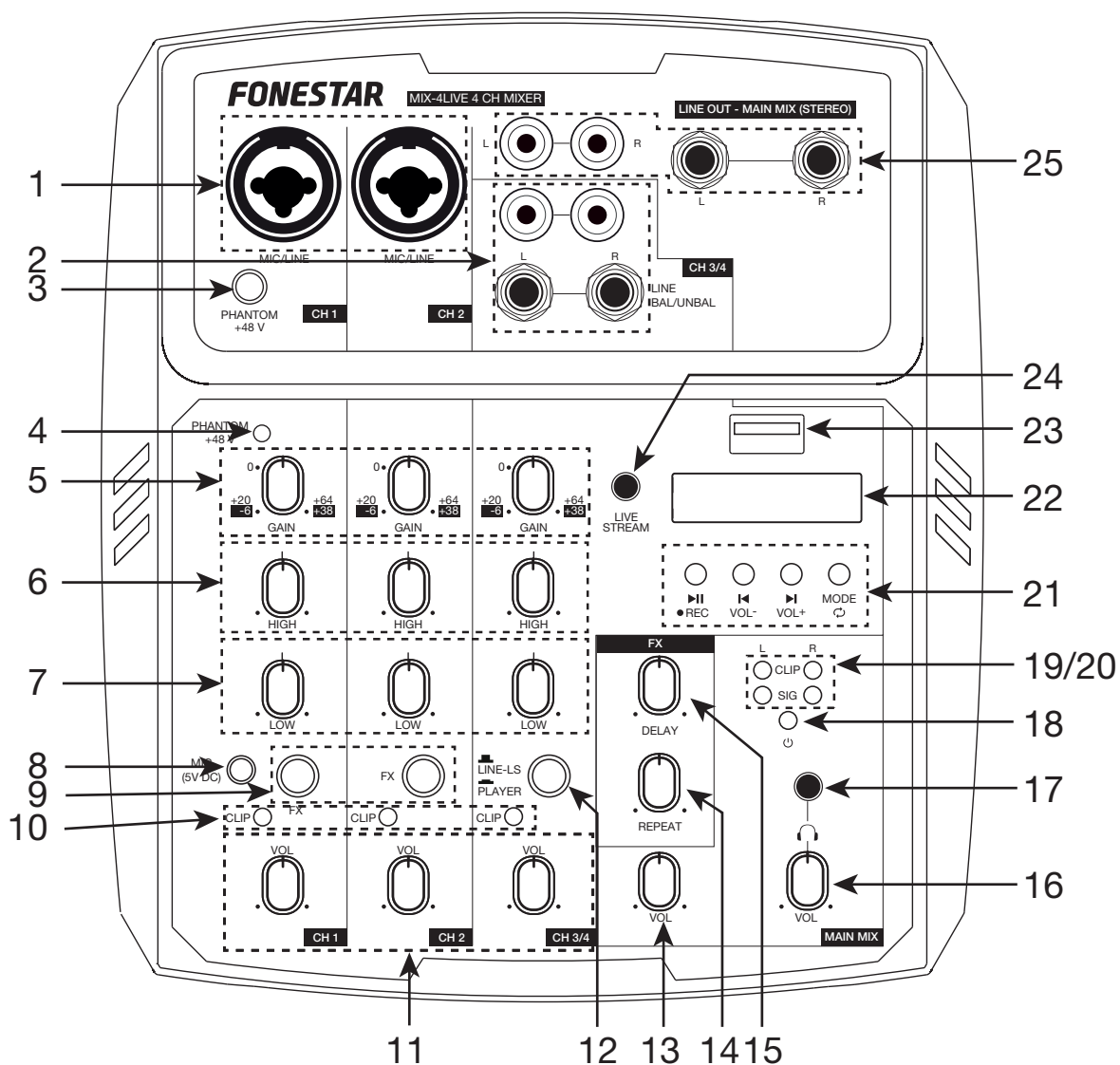
fonestar.com/en/MIX-4LIVE

DESCRIPCIÓN





- Mezclador estéreo de 4 canales con función LIVE STREAMING, tarjeta de audio para PC y grabador/reproductor USB .
- Función LIVE STREAMING, podrás conectar tu smartphone o tablet y emitir tu actuación en directo en tu plataforma favorita, sin necesidad de nada más.
- Conecta el mezclador a tu PC como tarjeta de audio. Podrás reproducir el contenido de audio del PC y grabar el audio en el PC de forma simultánea.
- Grabador y reproductor USB, reproduce música o graba la actuación sin necesidad de PC.
- Incluye efectos (DELAY y REPEAT) con control de nivel, que darán un toque extra a tus actuaciones.

CONTROLES

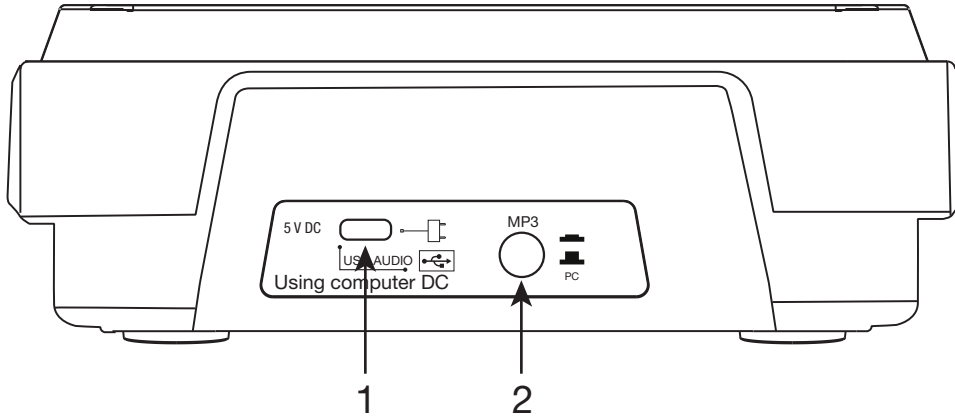
PANEL FRONTAL



- 1.- **MIC/LINE CH 1-CH 2:** entradas de micrófono o línea, utilice el control de ganancia GAIN del canal para modificar la sensibilidad de la entrada, conector combo jack 6'3 mm y XLR balanceado. Sólo en el canal 1 es posible conectar un micrófono de condensador, para ello deberá encender la alimentación phantom de esta entrada con el botón PHANTOM +48 V.
- 2.- **LINE CH 3/4:** entradas de nivel de línea del canal 3/4, conectores 2 x RCA y 2 x jack 6'3 mm balanceadas.
- 3.- **PHANTOM +48 V CH 1:** alimentación phantom del conector XLR del canal de entrada 1. Deberá de activarse cuando el micrófono que se conecte sea de condensador.
- 4.- **PHANTOM +48 V:** indicador luminoso de activación de la alimentación phantom del canal 1.

- 5.- **GAIN:** control de ganancia de la entrada. Para la entrada de micrófono MIC (XLR) el rango va desde +20 dB a +64 dB, y para la entrada LINE (jack 6'3 mm) desde -6 dB a +38 dB.
- 6.- **HIGH:** filtro paso alto con frecuencia de corte de 10 KHz.
- 7.- **LOW:** filtro paso bajo con frecuencia de corte de 30 Hz.
- 8.- **MIC (5 V DC):** entrada para micrófono de condensador 5 V CC, conector jack 3'5 mm TS.
- 9.- **FX:** selector del envío del canal al procesador de efectos integrado FX. Los efectos son repetición (REPEAT) y retardo (DELAY) que se configuran desde los respectivos potenciómetros.
- 10.- **CLIP:** indicador luminoso que se enciende cuando el nivel de la señal de entrada es demasiado elevado. En este caso disminuya el nivel de la entrada mediante control GAIN hasta que el indicador luminoso se apague o se encienda ocasionalmente. Si está utilizando el reproductor y se enciende este indicador en el canal 3/4 baje el volumen en el propio reproductor con los botones **◀** y **▶**.
- 11.- **VOL:** control de volumen del canal de entrada que se envía al procesador de efectos integrado FX (DSP) o a la salida MAIN MIX.
- 12.- **LINE-LS/PLAYER:** selector de la entrada para el canal 3/4: entrada de línea LINE y entrada LIVE STREAM o reproductor y PC.
- 13.- **MAIN MIX - VOL:** control de volumen de la salida MAIN MIX.
- 14.- **FX – REPEAT:** control para regular el efecto ECO repitiendo el audio de la entrada más o menos veces.
- 15.- **FX – DELAY:** control para regular el efecto de retardo modificando el tiempo entre el audio original y la repetición del mismo.
- 16.-  **- VOL:** control de volumen de la salida de monitorización  (PHONES).
- 17.- : salida estéreo de monitorización para auriculares, conector jack 3'5 mm estéreo.
- 18.- : indicador luminoso de funcionamiento del mezclador.
- 19.- **CLIP:** indicadores luminosos de los canales izquierdo (L) y derecho (R) cuando el nivel de la salida MAIN MIX es demasiado elevado. En este caso disminuya el nivel de la entrada o entradas que lo estén causando mediante el control VOL del canal correspondiente hasta que el indicador luminoso se apague o se encienda ocasionalmente.
- 20.- **SIG:** indicadores luminosos de los canales izquierdo (L) y derecho (R) cuando se detecta señal en la salida MAIN MIX.
- 21.- Controles del reproductor integrado:
 - a.- **▶II/● REC:** una pulsación corta inicia o pausa la reproducción. Una pulsación larga inicia/detiene la grabación de la señal MAIN MIX en el dispositivo USB conectado en el frontal del equipo. Durante la grabación podrá pausar/reanudar la grabación con una pulsación corta del botón **▶II**.
 - b.- **◀/VOL-:** una pulsación corta pasa a la canción anterior. Y una pulsación larga disminuye el volumen del reproductor.
 - c.- **▶/VOL+:** una pulsación corta pasa a la canción siguiente. Y una pulsación larga aumenta el volumen del reproductor.
 - d.- **MODE/↻:** una pulsación corta permite cambiar de modo en el reproductor. En modo USB, una pulsación larga cambia el modo de repetición: repetir todo (ALL) o repetir una canción (ONE).
- 22.- Pantalla de información del reproductor.
- 23.- Puerto USB para la reproducción de archivos de audio.
- 24.- **LIVE STREAM:** entrada y salida de línea para la conexión smartphone/tablet, conector jack 3'5 mm TRRS. La señal del dispositivo conectado entrará a la mesa en el canal 3/4 si el selector de entrada se encuentra en la posición LINE/LS y recibirá el audio del resto de las entradas del mezclador.
- 25.- **LINE OUT - MAIN MIX:** salidas de nivel de línea del bus de mezcla principal MAIN MIX, conectores 2 x RCA y 2 x jack 6'3 mm.

PANEL TRASERO



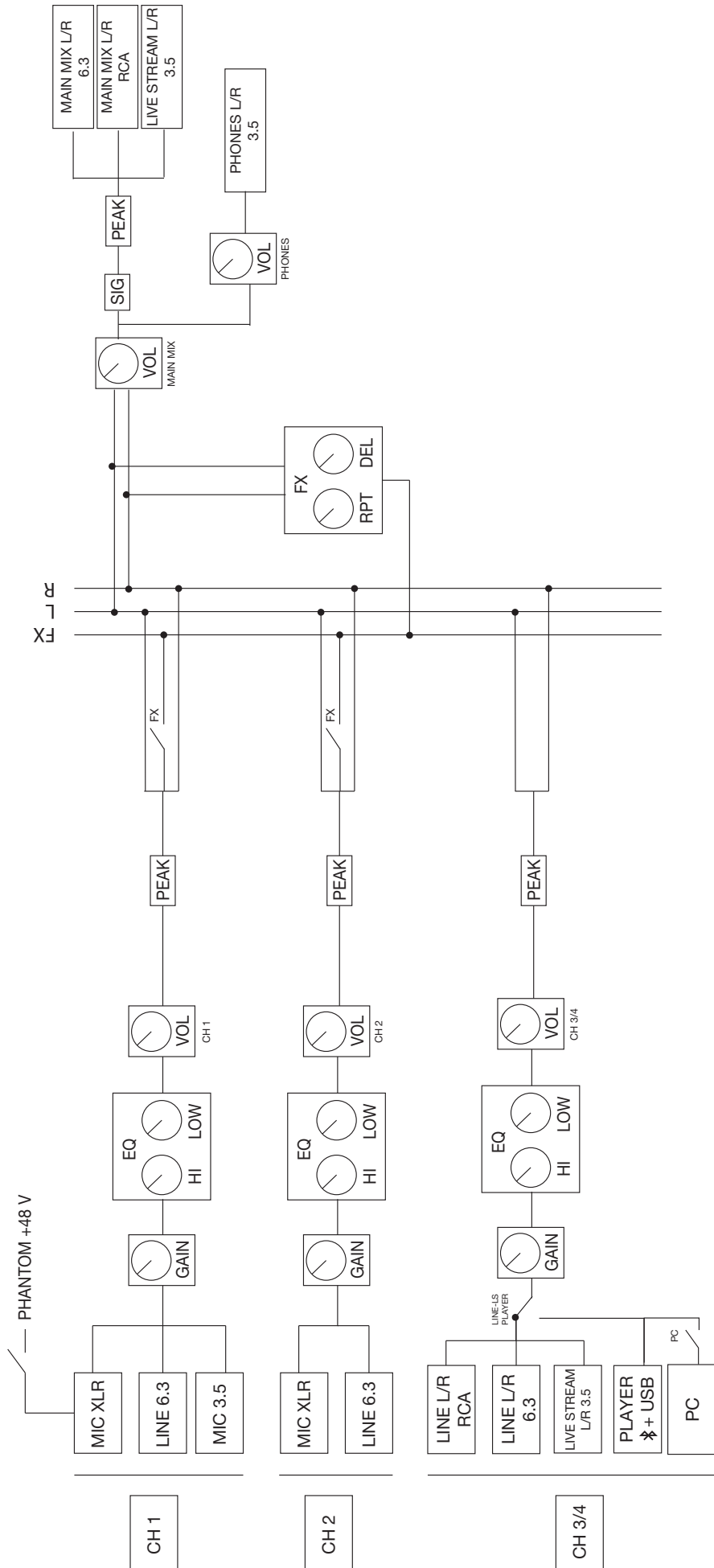
- 1.- Entrada de alimentación y PC/Mac (Plug and Play, “conectar y usar”). Si se conecta un PC/Mac con un cable USB esta conexión es de entrada y salida de audio o para el control del dispositivo USB conectado. Conector USB-C.
- 2.- Selector de funcionamiento de la entrada de alimentación y PC.

	<p>Sólo alimentación del equipo</p> <p>MIX-4LIVE</p>
	<p>Conexión a PC/Mac + alimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si conecta un dispositivo USB en el frontal del equipo el PC/Mac podrá ver y modificar su contenido siempre que tenga seleccionado el modo PC en el reproductor. <ul style="list-style-type: none"> - Si el puerto USB del frontal del equipo está libre, el PC/Mac detectará el mezclador como dispositivo de entrada y salida. Es decir, podrá enviar audio al canal 3/4 siempre que tenga seleccionado el modo PC en el reproductor y el selector LINE-LS/PLAYER pulsado. A su vez, podrá recibir el audio MAIN MIX en el PC/Mac siempre que tenga seleccionado el modo PC en el reproductor y con independencia del selector LINE-LS/PLAYER.

CONEXIÓN

- Antes de realizar cualquier conexión asegúrese que todos los aparatos están apagados y desconectados de la alimentación.
- Compruebe que todos los controles de volumen de cada canal y de la salida MAIN MIX están al mínimo.
- Conecte los equipos deseados a los canales de entrada.
- Si desea utilizar el reproductor, conecte un dispositivo USB o conecte un dispositivo mediante conexión Bluetooth y seleccione LINE-LSPLAYER del canal 3/4.
- Conecte la salida MAIN MIX a una entrada de nivel de línea de una etapa de potencia.
- Conecte los equipos a la alimentación. Encienda los equipos en este orden:
 - Equipos periféricos.
 - Seguidos del mezclador **MIX-4LIVE**.
 - En último lugar, la etapa de potencia (si fuera necesaria).
- Ajuste la ganancia de cada canal visualizando el indicador CLIP del canal.
- Ajuste el volumen de cada canal con los controles de volumen VOL.
- Ajuste el nivel de salida del bus de mezcla principal MAIN MIX con su control de volumen VOL.

DIAGRAMA DE BLOQUES



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

	MIX-4LIVE
CARACTERÍSTICAS	Mezclador estéreo de 2 canales mono y 1 canal estéreo. Función live streaming, conecta tu smartphone para emitir en directo. Entrada/salida USB audio para conexión a PC como tarjeta de audio Plug and Play en Windows y Mac, permite reproducir audio del PC y grabarlo de forma simultánea. Receptor Bluetooth 4.2 Grabador/reproductor USB. 2 efectos digitales (delay y repeat).
REPRODUCTOR USB	Reproduce o graba ficheros MP3 desde USB Puerto USB-C para conexión a PC como tarjeta de audio Plug and Play en Windows y Mac
ENTRADAS	2 micros/líneas balanceados, combo (XLR, 600 Ω 5 mV RMS y jack 6'3 mm, 47.000 Ω 30 mV RMS) 1 canal estéreo línea balanceada/desbalanceada, 2 x jack 6'3 mm/2 x RCA, 47.000 Ω 300 mV RMS 1 auxiliar estéreo para live streaming, jack 3,5 mm TRRS, 47.000 Ω 300 mV RMS 1 micro, jack 3'5 mm mono, 600 Ω 5 mV RMS 1 USB/PC, estéreo
CONTROLES	4 controles por canal: ganancia, ecualizador de 2 bandas, volumen e indicador luminoso clip Control de nivel de efectos Volumen de auriculares Control de volumen independiente de salida main
FUNCIONES	Ecualizador de 2 bandas por canal Indicador luminoso de exceso de señal y de nivel de salida master Live streaming USB/PC
SALIDAS	1 main estéreo balanceado/desbalanceado, 2 x jack 6'3 mm/2 x RCA, 5 V RMS 1 auxiliar estéreo para live streaming, jack 3,5 mm TRRS, 500 mV RMS 1 auriculares estéreo, jack 3'5 mm 1 USB/PC, estéreo
PHANTOM	48 V en canal 1, seleccionable 5 V en conector jack 3'5 mm de canal 1
RESPUESTA	20-20.000 Hz
DISTORSIÓN	Armónica: 0'05 %
RELACIÓN SEÑAL/ RUIDO	> 68 dB
ALIMENTACIÓN	5 V CC, 2'1 A con adaptador incluido
MEDIDAS	175 x 55 x 190 mm fondo
ACCESORIOS	Cable audio jack 3'5 mm TRRS macho-macho Cable USB-A a USB-C para alimentación Adaptador de corriente USB

DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA

Por la presente, FONESTAR SISTEMAS S.A. declara que el mezclador 4 canales Bluetooth/USB/PC MIX-4LIVE es conforme con la Directiva 2014/53/UE.

El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección internet siguiente:

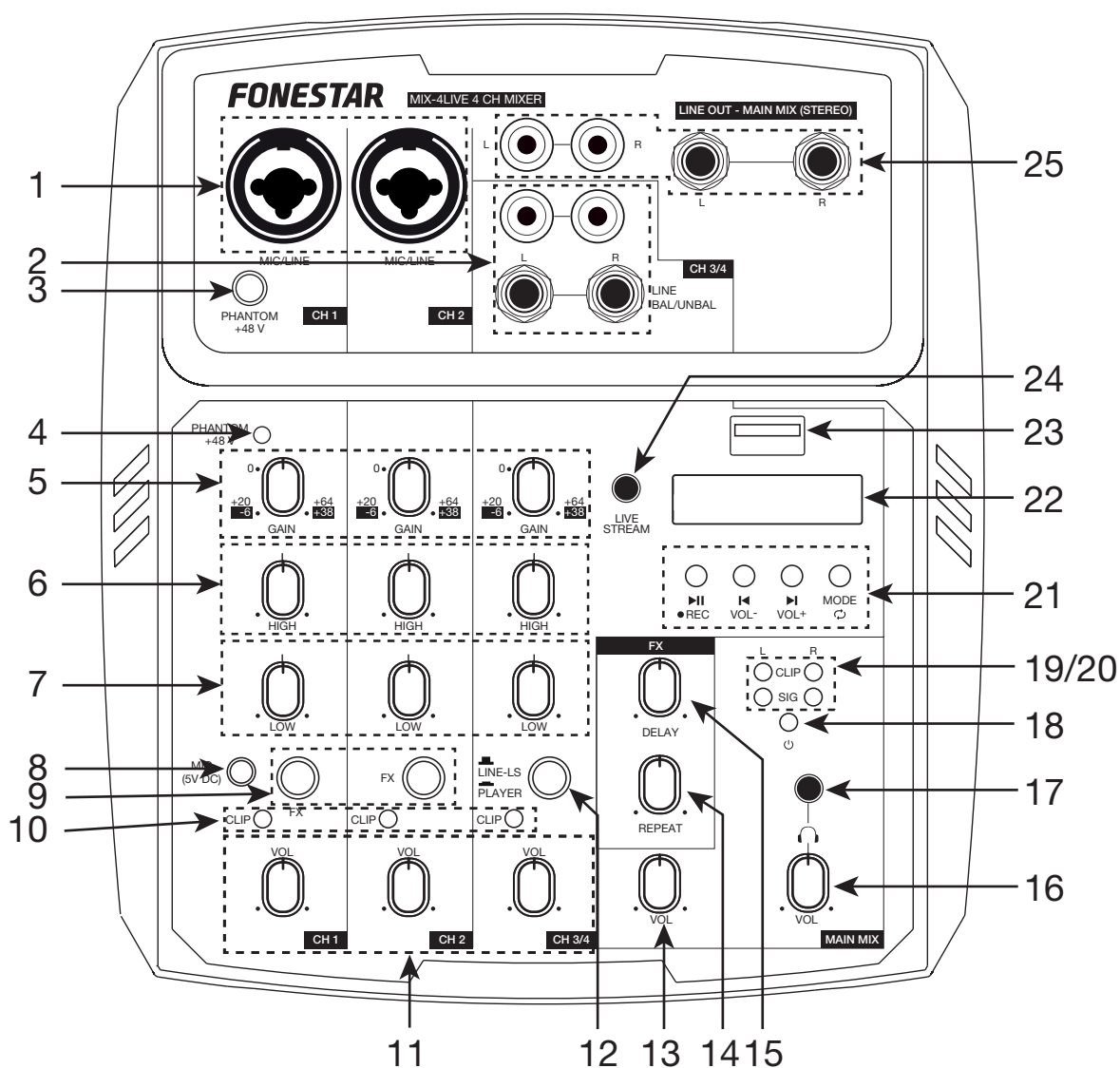
fonestar.com/es/MIX-4LIVE

DESCRIPTION










- Table de mixage stéréo à 4 canaux avec fonction LIVE STREAMING, carte audio PC et enregistreur/lecteur USB.
- Fonction LIVE STREAMING, vous pouvez connecter votre smartphone ou votre tablette et diffuser votre performance en direct sur votre plateforme préférée, sans avoir besoin d'autre chose.
- Connectez la table de mixage à votre PC comme une carte audio. Vous pouvez lire du contenu audio depuis le PC et enregistrer de l'audio sur le PC simultanément.
- Enregistreur et lecteur USB, jouez de la musique ou enregistrez la performance sans PC.
- Il comprend des effets (DELAY et REPEAT) avec contrôle de niveau, qui donneront une touche supplémentaire à vos performances.

CONTROLES

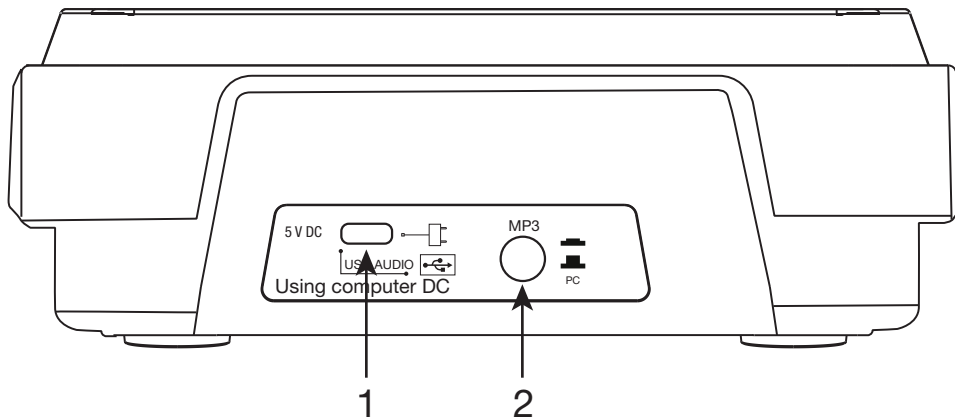
PANNEAU FRONTAL




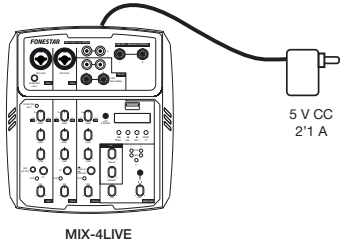

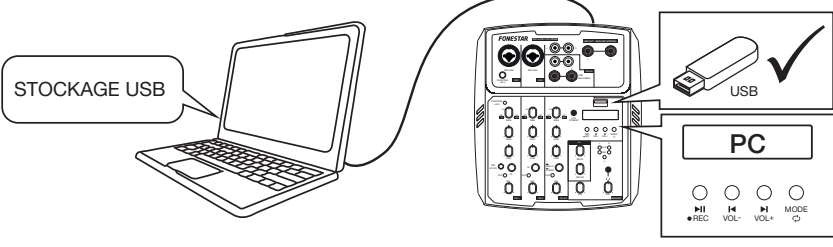
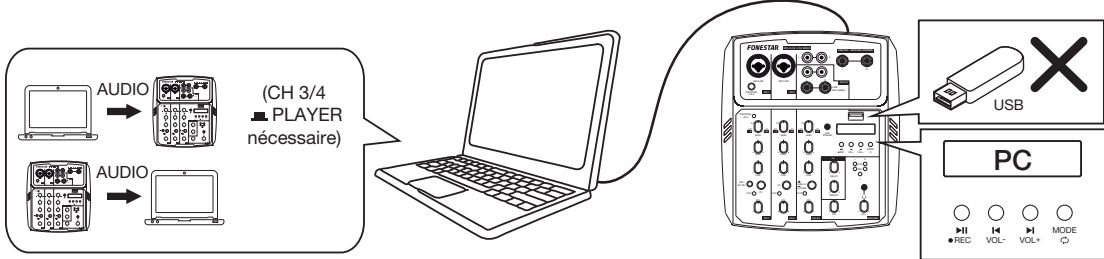
- 1.- **MIC/LINE CH 1-CH 2** : entrées micro ou ligne, utilisez la commande GAIN du canal pour modifier la sensibilité d'entrée, prise combo 6,3 mm et connecteur XLR symétrique. Seulement sur le canal 1 il est possible de connecter un microphone à condensateur, pour cela il faut activer l'alimentation fantôme de cette entrée avec la touche PHANTOM +48 V.
- 2.- **LINE CH 3/4** : entrées de niveau ligne du canal 3/4, 2 connecteurs RCA et 2 connecteurs jack 6,3 mm symétriques.
- 3.- **PHANTOM +48 V CH 1** : l'alimentation fantôme du connecteur XLR du canal d'entrée 1. Elle doit être activée lorsque le microphone à connecter est un microphone à condensateur.

- 4.- **PHANTOM +48 V** : voyant d'activation de l'alimentation fantôme du canal 1.
- 5.- **GAIN** : contrôle du gain d'entrée. Pour l'entrée micro (XLR), la plage est de +20 dB à +64 dB, et pour l'entrée LINE (jack 6,3 mm) de -6 dB à +38 dB.
- 6.- **HIGH** : filtre passe-haut avec une fréquence de coupure de 10 KHz.
- 7.- **LOW** : filtre passe-bas avec une fréquence de coupure de 30 Hz.
- 8.- **MIC (5 V DC)** : entrée de microphone à condensateur 5 V DC, fiche jack TS 3,5 mm.
- 9.- **FX** : sélecteur permettant d'envoyer le canal vers le processeur d'effets intégrés FX. Les effets sont la répétition (REPEAT) et le retard (DELAY) qui sont réglés à partir des potentiomètres respectifs.
- 10.- **CLIP** : témoin lumineux qui s'allume lorsque le niveau du signal d'entrée est trop élevé. Dans ce cas, diminuez le niveau d'entrée avec la commande GAIN jusqu'à ce que le témoin s'éteigne ou s'allume occasionnellement. Si vous utilisez le lecteur et que cet indicateur s'allume sur le canal 3/4, baissez le volume sur le lecteur lui-même avec les boutons ◀ et ▶.
- 11.- **VOL** : contrôle du volume du canal d'entrée qui est envoyé au processeur d'effets intégré FX (DSP) ou à la sortie MAIN MIX.
- 12.- **LINE-LS/PLAYER** : sélecteur d'entrée pour le canal 3/4 : entrée ligne LINE et entrée LIVE STREAM ou lecteur et PC.
- 13.- **MAIN MIX - VOL** : contrôle du volume de la sortie MAIN MIX.
- 14.- **FX – REPEAT** : contrôle pour régler l'effet ECO en répétant l'audio d'entrée plus ou moins de fois.
- 15.- **FX – DELAY** : contrôle permettant de régler l'effet de retard en modifiant le temps entre l'audio original et sa répétition.
- 16.-  - **VOL** : contrôle du volume de la sortie moniteur  (PHONES).
- 17.-  : sortie moniteur stéréo pour casque, fiche jack stéréo 3,5 mm.
- 18.-  : témoin de fonctionnement du table de mixage.
- 19.- **CLIP** : l'indicateur s'allume sur les canaux gauche (L) et droit (R) lorsque le niveau de sortie du MAIN MIX est trop élevé. Dans ce cas, diminuez le niveau de l'entrée ou des entrées qui le provoquent au moyen de la commande VOL du canal correspondant jusqu'à ce que le témoin lumineux s'éteigne ou s'allume de temps en temps.
- 20.- **SIG** : les indicateurs des canaux gauche (L) et droit (R) s'allument lorsqu'un signal est détecté à la sortie MAIN MIX.
- 21.- Commandes intégrées du lecteur :
 - a.- /● **REC** : une pression courte permet de démarrer ou de mettre en pause la lecture. Une pression longue permet de démarrer/arrêter l'enregistrement du signal MAIN MIX sur le périphérique USB connecté à l'avant de l'appareil. Pendant l'enregistrement, vous pouvez faire une pause ou reprendre l'enregistrement en appuyant brièvement sur la touche .
 - b.- /VOL- : une pression courte permet de passer à la chanson précédente. Et une pression longue diminue le volume du lecteur.
 - c.- /VOL+ : une courte pression permet de passer à la chanson suivante. Et une pression longue augmente le volume du lecteur.
 - d.- **MODE**/ : une courte pression permet de passer au mode de lecture. En mode USB, une pression longue permet de changer le mode de répétition : répétition de tous les morceaux (ALL) ou répétition d'un seul morceau (ONE).
- 22.- Écran d'information sur le joueur.
- 23.- Port USB pour la lecture de fichiers audio.
- 24.- **LIVE STREAM** : entrée et sortie de ligne pour la connexion d'un smartphone/tablette, connecteur jack TRRS 3'5 mm. Le signal de l'appareil connecté entrera dans la table de mixage sur le canal 3/4 si le sélecteur d'entrée est en position LINE/LS et recevra l'audio des autres entrées de la table de mixage.
- 25.- **LINE OUT - MAIN MIX** : sorties niveau ligne du bus de mixage principal MAIN MIX, 2 connecteurs RCA et 2 connecteurs jack 6,3 mm.

PANNEAU ARRIÈRE



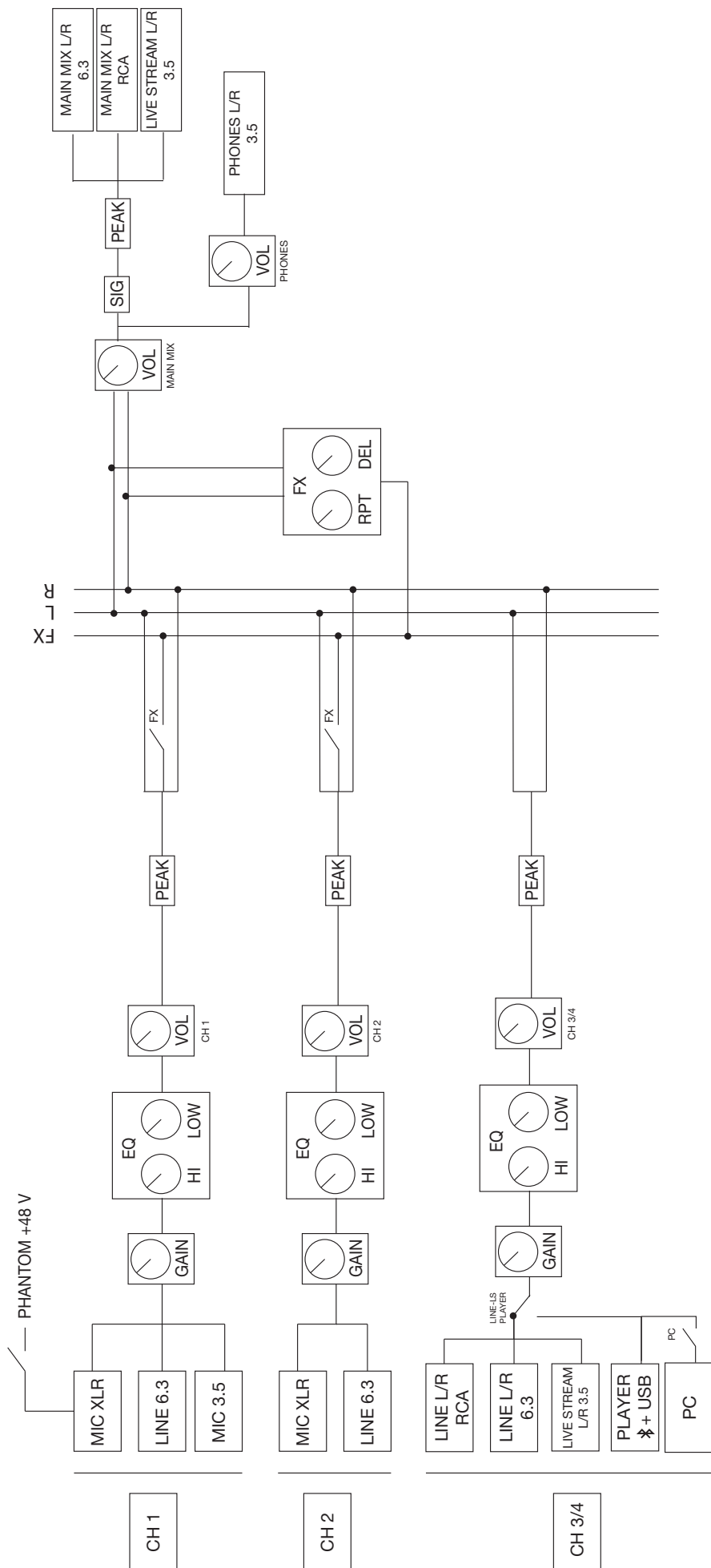
- 1.- Alimentation et entrée PC/Mac (Plug and Play, “prêt à l’emploi”). Si un PC/Mac est connecté avec un câble USB, cette connexion sert à l’entrée et à la sortie audio ou au contrôle du périphérique USB connecté. Connecteur USB-C.
- 2.- Sélecteur d’alimentation et de fonctionnement de l’entrée PC.

	<p>Alimentation de l’équipement uniquement</p>  <p>MIX-4LIVE</p>
	<p>Connexion PC/Mac + alimentation électrique.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous connectez un périphérique USB à l’avant de l’appareil, le PC/Mac pourra visualiser et modifier son contenu à condition que le mode PC soit sélectionné sur le lecteur.  <p>STOCKAGE USB</p> <p>PC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si le port USB situé à l’avant de l’appareil est libre, le PC/Mac détectera la table de mixage comme un périphérique d’entrée et de sortie. Autrement dit, vous pouvez envoyer de l’audio sur le canal 3/4 tant que le mode PC est sélectionné sur le lecteur et que vous appuyez sur le sélecteur LINE-LS/PLAYER. En même temps, vous pourrez recevoir l’audio MAIN MIX sur le PC/Mac tant que le mode PC est sélectionné sur le lecteur et indépendamment du sélecteur LINE-LS/PLAYER.  <p>AUDIO</p> <p>AUDIO</p> <p>(CH 3/4 PLAYER nécessaire)</p> <p>PC</p>

CONNEXION

- Avant d'effectuer toute connexion, assurez-vous que tous les appareils sont éteints et déconnectés de l'alimentation électrique.
- Vérifiez que toutes les commandes de volume pour chaque canal et la sortie MAIN MIX sont réglées au minimum.
- Connectez l'équipement souhaité aux canaux d'entrée.
- Si vous voulez utiliser le lecteur, connectez un dispositif USB ou connectez un dispositif via la connexion Bluetooth et appuyez sur le bouton de sélection LINE-LS/PLAYER sur le canal 3/4.
- Connectez la sortie MAIN MIX à une entrée de niveau ligne d'un amplificateur de puissance.
- Connectez l'équipement à l'alimentation électrique. Allumez les appareils dans cet ordre :
 - Équipement périphérique.
 - Suivie par la table de mixage **MIX-4LIVE**.
 - Enfin, l'amplificateur de puissance (si nécessaire).
- Réglez le gain de chaque canal en affichant l'indicateur CLIP du canal.
- Réglez le volume de chaque canal à l'aide des commandes de volume VOL.
- Réglez le niveau de sortie du bus de mixage principal MAIN MIX avec sa commande de volume VOL.

SCHÉMA DE BLOCS



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

	MIX-4LIVE
CARACTÉRISTIQUES	Console de mixage stéréo 2 canaux mono et 1 canal stéréo. Fonction live streaming, connectez votre smartphone pour émettre en direct. Entrée/sortie audio USB pour la connexion au PC en tant que carte audio, permettant la lecture et l'enregistrement simultanés de l'audio du PC. Récepteur Bluetooth 4.2 Enregistreur/lecteur USB. 2 effets numériques (delay et repeat).
REPRODUCTEUR USB	Lecture ou enregistrement de fichiers MP3 depuis USB Port USB-C pour connexion à PC en tant que carte audio Plug and Play sur Windows et Mac
ENTRÉES	2 micros/lignes symétriques, combo (XLR, 600 Ω 5 mV RMS et jack 6.3 m, 47.000 Ω 30 mV RMS) 1 canal ligne stéréo symétrique, 2 x jack 6,3 mm/2, 47 000 Ω 300 mV RMS 1 auxiliaire stéréo pour live streaming, jack TRRS 3,5 mm, 47 000 Ω 300 mV RMS 1 micro, jack mono 3,5 mm, 600 Ω 5 mV RMS 1 USB/PC, stéréo
CONTRÔLES	4 commandes par canal : gain, égaliseur 2 bandes, volume et témoin lumineux clip Contrôle du niveau des effets Volume du casque Contrôle indépendant du volume de la sortie principale
FONCTIONS	Egaliseur 2 bandes par canal Témoin de surcharge et témoin de niveau de sortie master Live streaming USB/PC
SORTIES	1 stéréo principale symétrique/asymétrique, 2 x jack 6,3 mm/2 x RCA, 5 V RMS 1 auxiliaire stéréo pour le streaming en direct, jack 3,5 mm TRRS, 500 mV RMS 1 casque stéréo, prise jack 3'5 mm 1 USB/PC, stéréo
PHANTOM	48 V au canal1, sélectionnable 5 V en connecteur jack 3'5 mm de canal 1
RÉPONSE	20-20.000 Hz
DISTORSION	Harmonica : 0'05 %
RAPPORT SIGNAL/ BRUIT	> 68 dB
ALIMENTATION	5 V CC, 2'1 A avec adaptateur inclus
DIMENSIONS	175 x 55 x 190 mm profondeur
ACCÉSSOIRES	Câble audio jack 3'5 mm TRRS mâle-mâle Câble d'alimentation USB-A à USB-C Adaptateur de courant USB

DÉCLARATION UE DE CONFORMITÉ SIMPLIFIÉE

FONESTAR SISTEMAS S.A. déclare par la présente que la table de mixage 4 canaux Bluetooth/USB/PC MIX-4LIVE est conforme à la Directive 2014/53/UE.

Le texte intégral de la déclaration de conformité de l'UE peut être consulté sur le site web suivant :

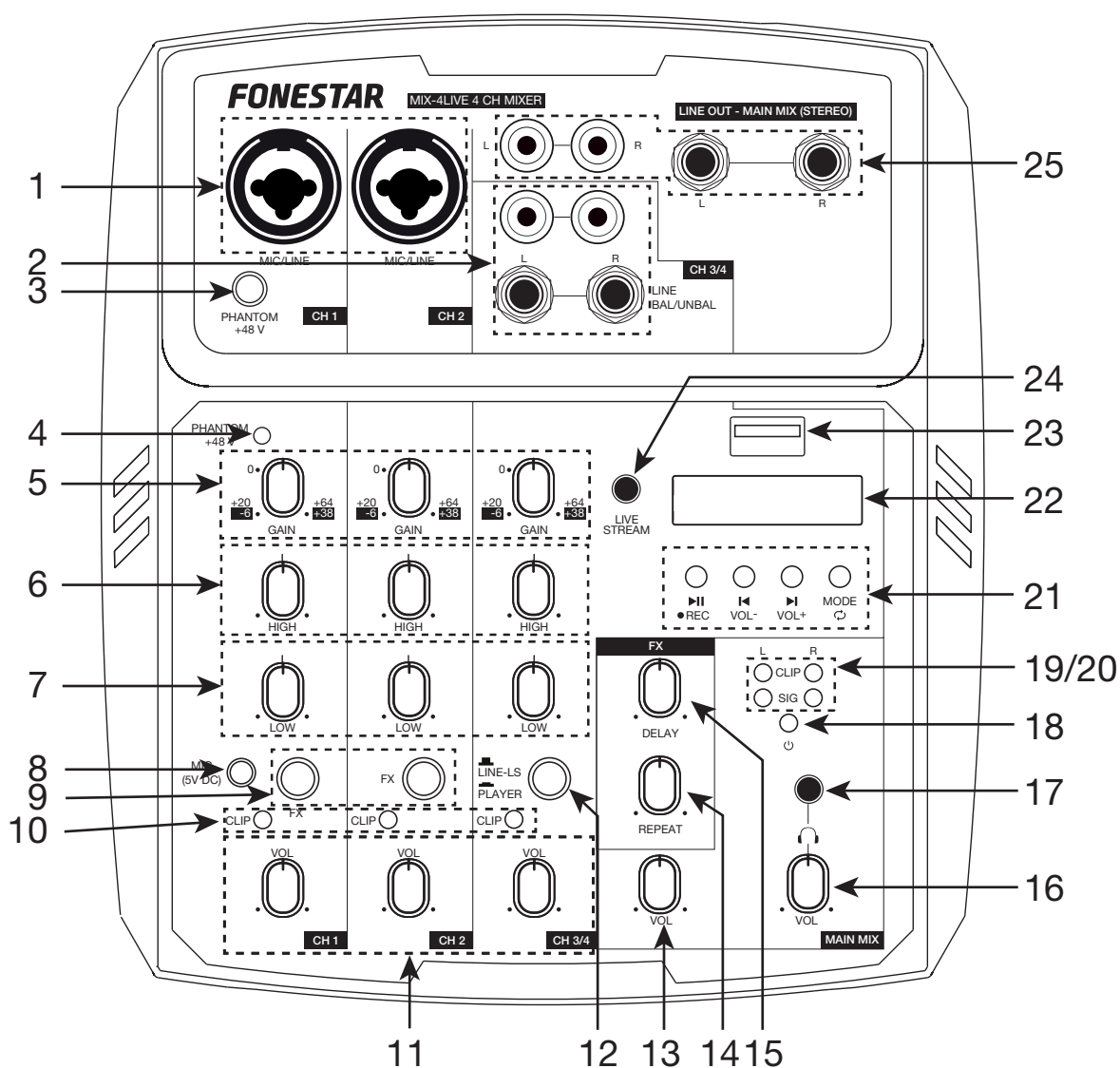
fonestar.com/fr/MIX-4LIVE

DESCRIÇÃO

- Misturador estéreo de 4 canais com função LIVE STREAMING, cartão de áudio para PC e gravador/reprodutor USB.
- Função LIVE STREAMING, poderá ligar o seu smartphone ou tablet e transmitir a sua atuação em direto na sua plataforma favorita, sem precisar de mais nada.
- Ligue o misturador ao seu PC como cartão de áudio. Poderá reproduzir o conteúdo de áudio do PC e gravar o áudio no PC de forma simultânea.
- Gravador e reprodutor USB, reproduz música ou grava atuações sem necessidade de PC.
- Inclui efeitos (DELAY e REPEAT) com controlo de nível, que darão um toque extra às suas atuações.

CONTROLOS

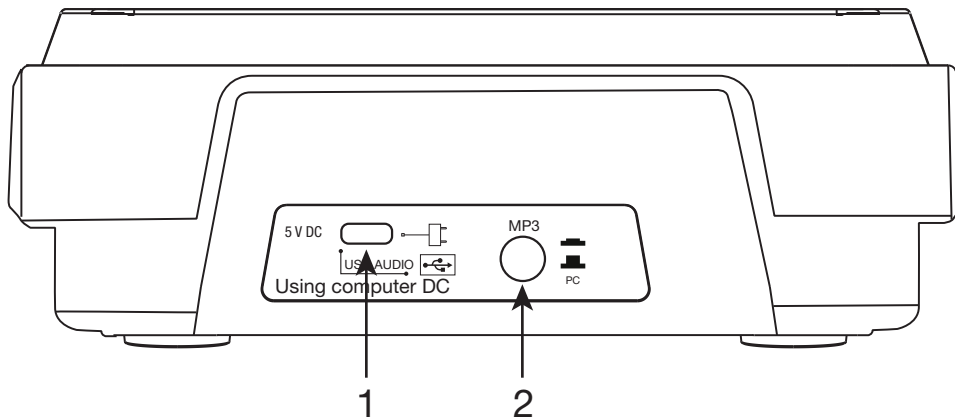
PAINEL FRONTAL




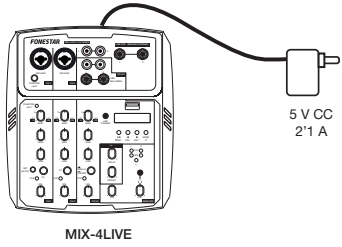

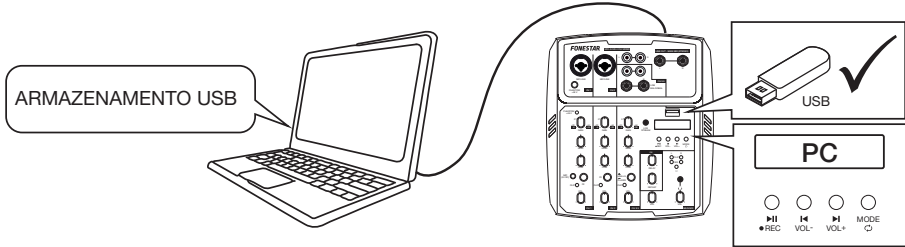
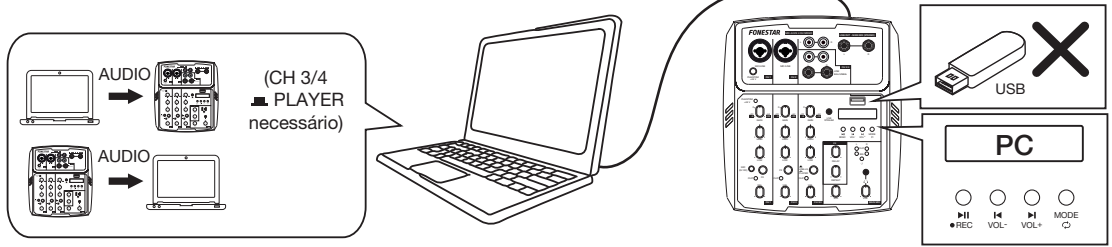
- 1.- **MIC/LINE CH 1-CH 2:** entradas de microfone ou linha, utilize o controlo de ganho GAIN do canal para alterar a sensibilidade da entrada, conector combo jack 6,3 mm e XLR balanceado. Só é possível ligar um microfone de condensador no canal 1 e para tal deve ligar a alimentação phantom desta entrada com o botão PHANTOM +48 V.
- 2.- **LINE CH 3/4:** entradas de nível de linha do canal 3/4, conectores 2 x RCA e 2 x jack 6,3 mm balanceadas.
- 3.- **PHANTOM +48 V CH 1:** alimentação phantom do conector XLR do canal de entrada 1. Deverá ser ativada quando se liga um microfone de condensador. Deverá ser ativada quando se liga um microfone de condensador.
- 4.- **PHANTOM +48 V:** indicador luminoso de ativação da alimentação phantom do canal 1.

- 5.- **GAIN:** controlo de ganho da entrada. Para a entrada de microfone MIC (XLR), varia entre +20 dB e +64 dB, e para a entrada LINE (jack 6,3 mm) entre -6 dB e +38 dB.
- 6.- **HIGH:** filtro passa-alto com frequência de corte de 10 KHz.
- 7.- **LOW:** filtro passa-baixo com frequência de corte de 30 Hz.
- 8.- **MIC (5 V DC):** entrada para microfone de condensador 5 V CC, conetor jack 3,5 mm TS.
- 9.- **FX:** seletor do envio do canal para o processador de efeitos integrado FX. Os efeitos são repetição (REPEAT) e atraso (DELAY), configurados a partir dos respetivos potenciômetros.
- 10.- **CLIP:** indicador luminoso que é ativado quando o nível do sinal de entrada é demasiado elevado. Neste caso, deve reduzir o nível da entrada usando o controlo GAIN até o indicador luminoso se desligar ou só acender ocasionalmente. Se estiver a utilizar o reproduutor e este indicador se acender no canal 3/4, diminua o volume no próprio reproduutor com os botões **◀** e **▶**.
- 11.- **VOL:** controlo de volume do canal de entrada que é enviado ao processador de efeitos integrado FX (DSP) ou à saída MAIN MIX.
- 12.- **LINE-LS/PLAYER:** seletor da entrada para o canal 3/4: entrada de linha LINE e entrada LIVE STREAM ou reproduutor e PC.
- 13.- **MAIN MIX - VOL:** controlo de volume da saída MAIN MIX.
- 14.- **FX – ECHO:** controlo para regular o efeito ECO repetindo o áudio da entrada mais ou menos vezes.
- 15.- **FX – DELAY:** controlo para regular o efeito de atraso modificando o tempo entre o áudio original e a repetição do mesmo.
- 16.- **🎧 - VOL:** controlo de volume da saída de monitorização 🎧 (PHONES).
- 17.- **🎧:** saída estéreo de monitorização para auscultadores, conetor jack 3,5 mm estéreo.
- 18.- Indicador luminoso de funcionamento do misturador.
- 19.- **CLIP:** indicadores luminosos dos canais esquerdo (L) e direito (R) quando o nível da saída MAIN MIX é demasiado elevado. Neste caso, deve reduzir o nível da entrada ou entradas que o estiverem a causar usando o controlo VOL do canal correspondente até o indicador luminoso se desligar ou só acender ocasionalmente.
- 20.- **SIG:** indicadores luminosos dos canais esquerdo (L) e direito (R) quando é detetado sinal na saída MAIN MIX.
- 21.- Controlos do reproduutor integrado:
 - a.- **▶II/● REC:** um toque rápido inicia ou pausa a reprodução. Um toque prolongado inicia/para a gravação do sinal MAIN MIX no dispositivo USB ligado na parte frontal do equipamento. Durante a gravação, pode pausar/retomar a mesma com um toque rápido no botão **▶II**.
 - b.- **◀/VOL-:** um toque rápido passa para a faixa anterior. E um toque prolongado diminui o volume do reproduutor.
 - c.- **▶/VOL+:** um toque rápido passa para a faixa seguinte. E um toque prolongado aumenta o volume do reproduutor.
 - d.- **MODE/🔄:** um toque rápido permite mudar de modo no reproduutor. Em modo USB, um toque prolongado muda o modo de repetição: repetir tudo (ALL) ou repetir uma faixa (ONE).
- 22.- Ecrã de informação do reproduutor.
- 23.- Porta USB para reproduzir ficheiros de áudio.
- 24.- **LIVE STREAM:** entrada e saída de linha para ligar smartphone/tablet, conetor jack 3,5 mm TRRS. O sinal do dispositivo ligado irá entrar na mesa no canal 3/4, se o seletor de entrada estiver na posição LINE/LS e irá receber o áudio das restantes entradas do misturador.
- 25.- **LINE OUT - MAIN MIX:** saídas de nível de linha do bus de mistura principal MAIN MIX, conetores 2 x RCA e 2 x jack 6,3 mm.

PAINEL POSTERIOR



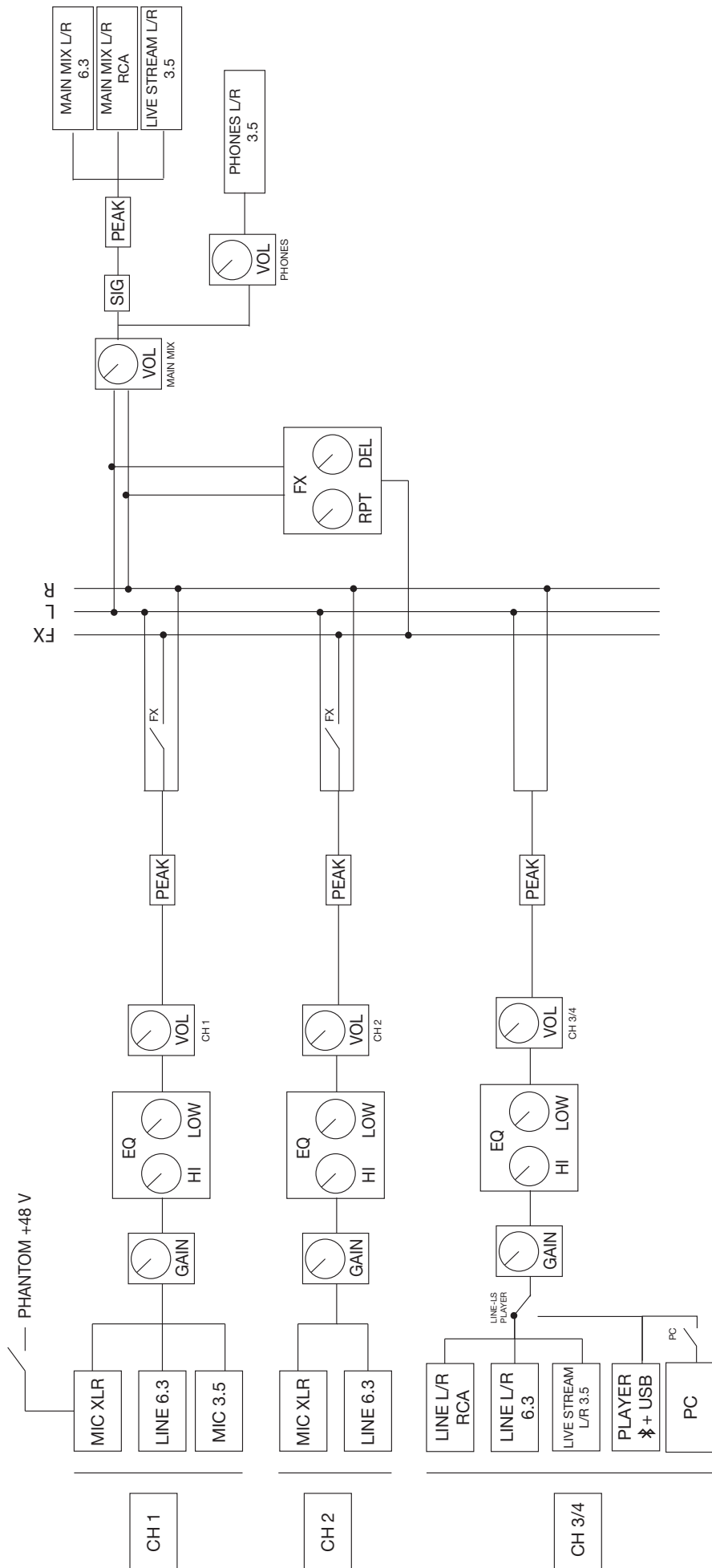
- 1.- Entrada de alimentação e PC/Mac (Plug and Play “ligar e usar”). Se ligar um PC/Mac com um cabo USB, esta ligação é de entrada e saída de áudio, ou para controlar o dispositivo USB ligado. Conetor USB-C.
- 2.- Seletor de funcionamento da entrada de alimentação e PC.

	<p>Só alimentação do equipamento</p>  <p>MIX-4LIVE</p>
	<p>Ligação a PC/Mac + alimentação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se ligar um dispositivo USB na parte frontal do equipamento, o PC/Mac poderá ver e alterar o seu conteúdo desde que tenha selecionado o modo PC no reproduztor.  <ul style="list-style-type: none"> - Se a porta USB da parte frontal do equipamento estiver livre, o PC/Mac irá detetar o misturador como dispositivo de entrada e saída. Ou seja, poderá enviar áudio ao canal 3/4 desde que tenha selecionado o modo PC no reproduztor e o seletor LINE-LS/PLAYER pressionado. Por sua vez, poderá receber o áudio MAIN MIX no PC/Mac desde que tenha selecionado o modo PC no reproduztor e com independência do seletor LINE-LS/PLAYER. 

LIGAÇÃO

- Antes de efetuar qualquer ligação, certifique-se de que todos os aparelhos estão desativados e desligados da alimentação.
- Verifique se todos os controlos de volume de cada canal e da saída MAIN MIX estão no mínimo.
- Ligue os equipamentos desejados aos canais de entrada.
- Se desejar utilizar o reprodutor, ligue um dispositivo USB ou um dispositivo por Bluetooth e pressione o botão de seleção LINE-LS/PLAYER do canal 3/4.
- Ligue a saída MAIN MIX a uma entrada de nível de linha de uma etapa de potência.
- Ligue os equipamentos à alimentação. Ative os equipamentos por esta ordem:
 - Equipamentos periféricos.
 - seguidos do misturador **MIX-4LIVE**.
 - em último lugar, a etapa de potência (se for necessária).
- Regule o ganho de cada canal visualizando o indicador CLIP do canal.
- Regule o volume de cada canal com os controlos de volume VOL.
- Regule o nível de saída do bus de mistura principal MAIN MIX com o controlo de volume VOL.

DIAGRAMA DE BLOCOS



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

MIX-4LIVE	
CARACTERÍSTICAS	Misturador estéreo de 2 canais mono e 1 canal estéreo. Função live streaming, ligue o seu smartphone para transmitir em direto. Entrada/saída USB áudio para ligar a PC como cartão de áudio Plug and Play em Windows e Mac, permite reproduzir áudio do PC e gravá-lo de forma simultânea. Recetor Bluetooth 4.2 Gravador/reprodutor USB. 2 efeitos digitais (delay e repeat).
REPRODUTOR USB	Reproduz ou grava ficheiros MP3 a partir de USB Porta USB-C para ligar a PC como cartão de áudio Plug and Play em Windows e Mac
ENTRADAS	2 micros/linhas balanceados, combo (XLR, 600 Ω 5 mV RMS e jack 6,3 mm, 47.000 Ω 30 mV RMS) 1 canal estéreo linha balanceada/não balanceada, 2 x jack 6,3 mm/2 x RCA, 47.000 Ω 300 mV RMS 1 auxiliar estéreo para live streaming, jack 3,5 mm TRRS, 47.000 Ω 300 mV RMS 1 micro, jack 3,5 mm mono, 600 Ω 5 mV RMS 1 USB/PC, estéreo
CONTROLOS	4 controlos por canal: ganho, equalizador de 2 bandas, volume e indicador luminoso clip Controlo de nível de efeitos Volume de auscultadores Controlo de volume independente de saída main
FUNÇÕES	Equalizador de 2 bandas por canal Indicador luminoso de excesso de sinal e de nível de saída master Live streaming USB/PC
SAÍDAS	1 main estéreo balanceado/não balanceado, 2 x jack 6,3 mm/2 x RCA, 5 V RMS 1 auxiliar estéreo para live streaming, jack 3,5 mm TRRS, 500 mV RMS 1 auscultadores estéreo, jack 3,5 mm 1 USB/PC, estéreo
PHANTOM	48 V em canal 1, selecionável 5 V em conetor jack 3,5 mm de canal 1
RESPOSTA	20-20.000 Hz
DISTORÇÃO	Harmónica: 0,05%
RELAÇÃO SINAL/ RUÍDO	> 68 dB
ALIMENTAÇÃO	5 V CC, 2,1 A com adaptador incluído
MEDIDAS	175 x 55 x 190 mm de profundidade
ACESSÓRIOS	Cabo de áudio jack 3,5 mm TRRS macho-macho Cabo USB-A a USB-C para alimentação Adaptador de corrente USB

DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA

A abaixo assinada, FONESTAR SISTEMAS S.A. declara que o misturador 4 canais Bluetooth/USB/PC MIX-4LIVE está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE.

O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet:

fonestar.com/pt/MIX-4LIVE

www.fonestar.com