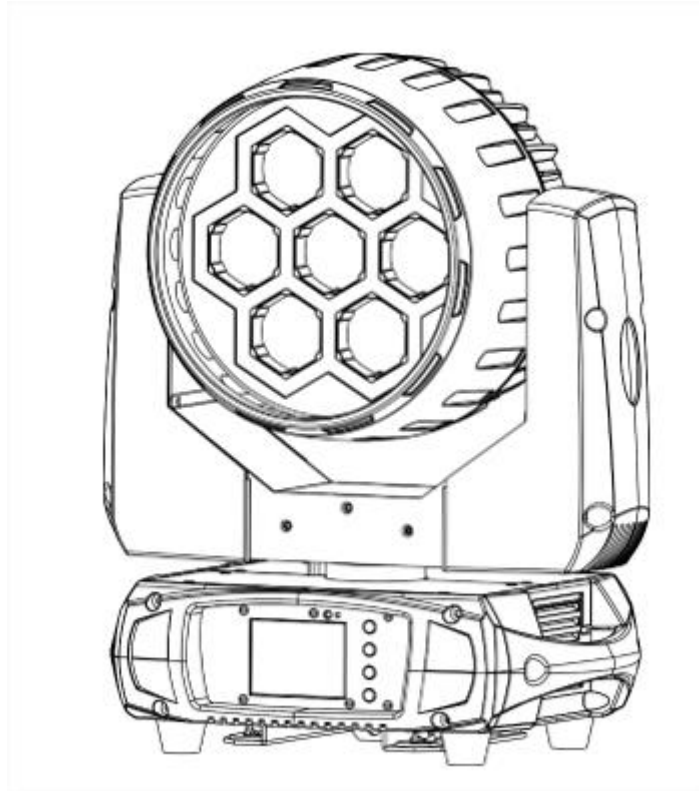


# Evo Wash 740z Strip

*7x40W wash moving head*

User manual / Mode d'emploi



# evolite

WIRELESS SOLUTION  
MADE IN SWEDEN





## **ATTENTION !**

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



## **ATTENTION !**

Cet appareil produit une lumière intense et puissante. Risque pour les yeux. Ne regardez pas directement dans le faisceau.



## **DANGER !**

Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack".

Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humidité ou sous la pluie.



## **ATTENTION !**

Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 10 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud.

Ne pas utiliser le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.



## **ATTENTION !**

Risque d'incendie.

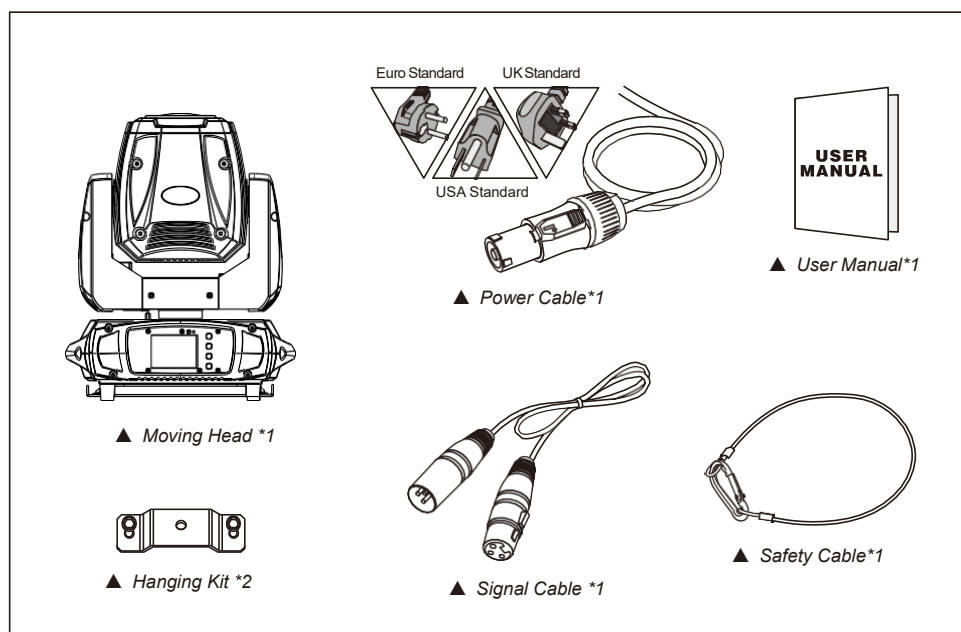
Il est important de garder éloigner tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement.

# DANGER !

Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle, par un utilisateur qualifié.

Cet appareil **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché. L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.



## • Introduction

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur evolite.

Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européennes en vigueur : 2014/35/EU, 2014/30/EU et RoHS 2011/65/EU.

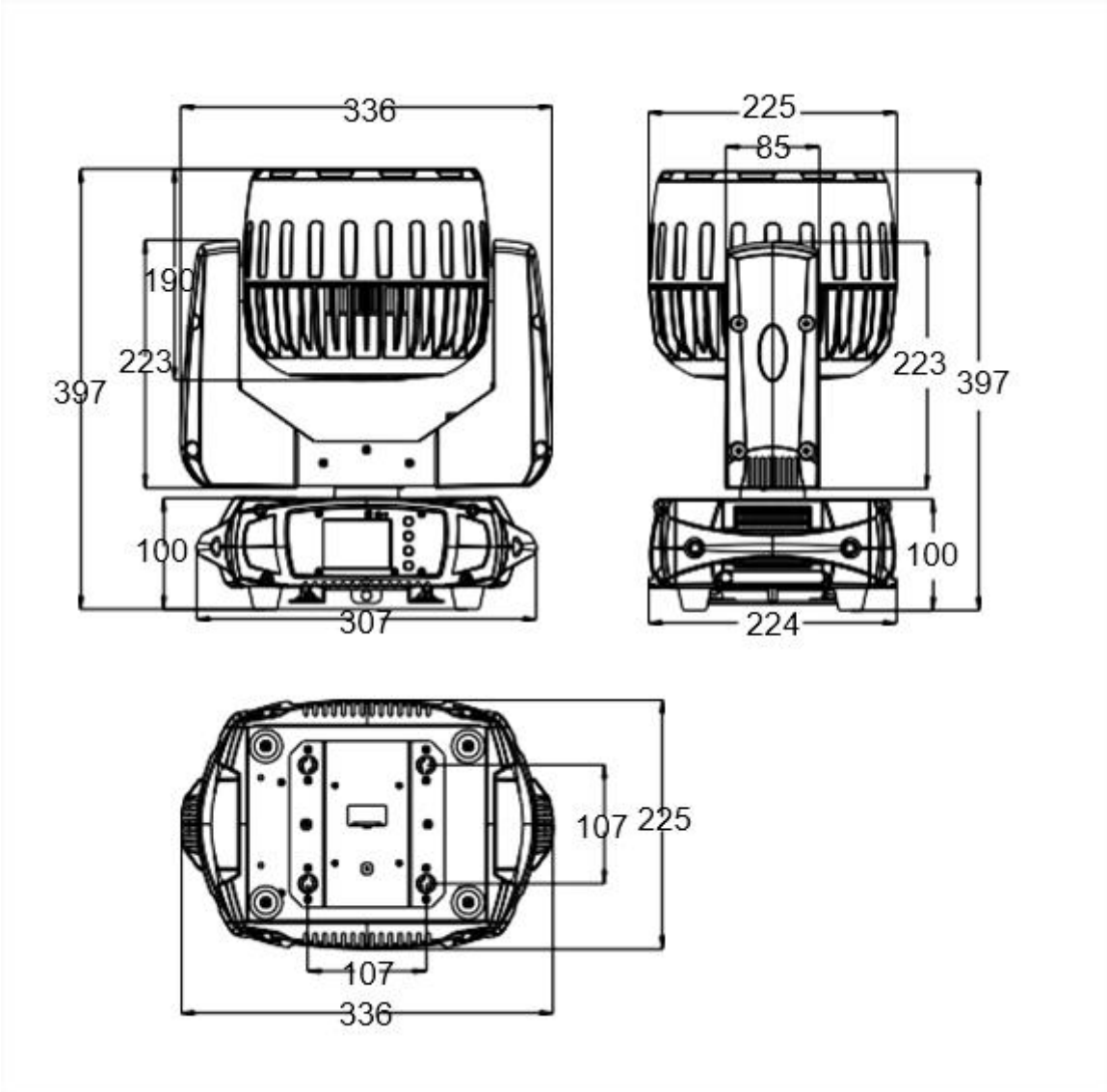
## • Description du produit

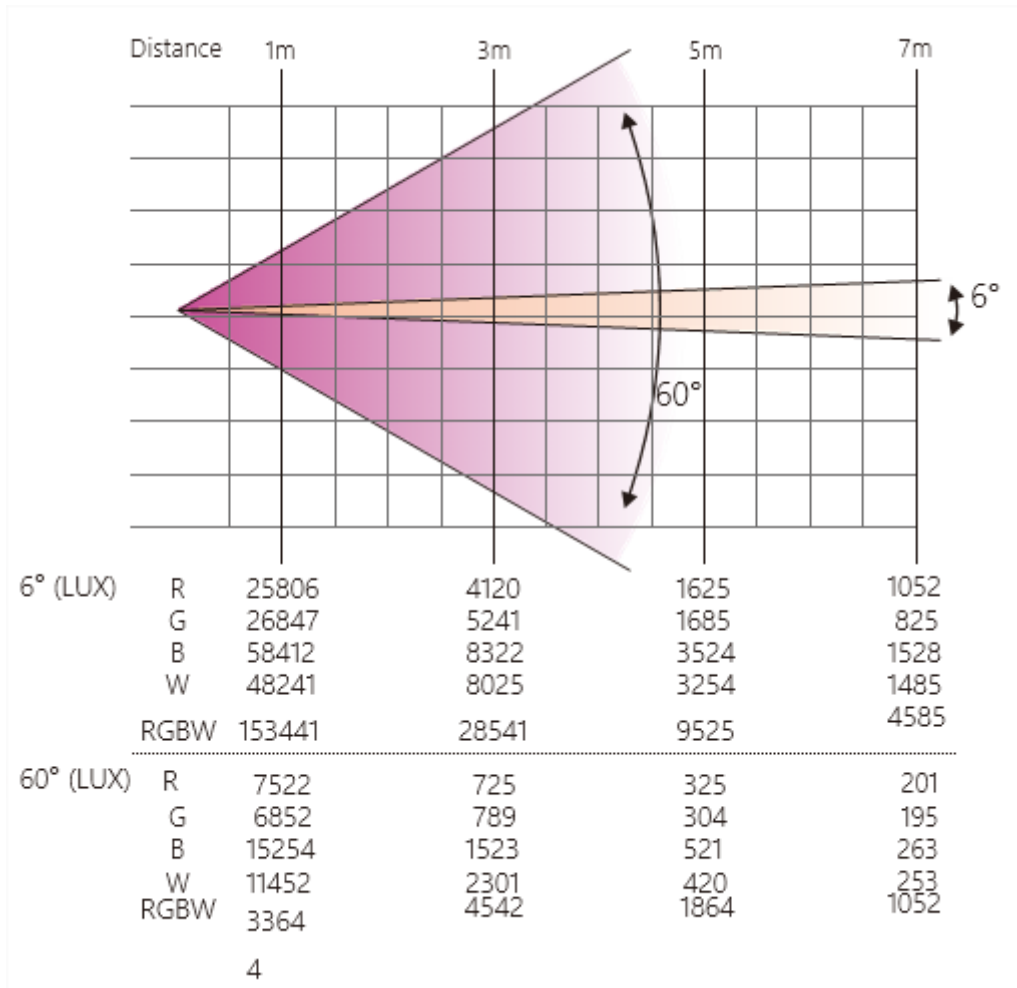
- Lyre de type Wash à LED avec ruban de LED
- Rotation PAN 360°/540°/630° et TILT 90°/180°/270°
- Doté de 7 LED de 40W RGBW 4 en 1 et 90 LED RGB 5050 haute luminosité
- Modes de contrôles : Par câbles DMX, par W-DMX (Wireless Solution), en automatique, en automatique avec détection du son.
- Equipée d'un récepteur DMX sans fil Wireless Solution
- 3 modes DMX : 59, 31 ou 25 canaux
- Zoom motorisé
- Angle du faisceau : réglable de 6° à 60°
- Optiques ultra claires
- Modes Automatiques très dynamiques et variés
- Modes Totem (180°)
- Mélange de couleurs très homogène
- Ecran TFT 1.8 " couleurs
- Flux lumineux max @ 1m: 153 441
- Flux lumineux max @ 5m : 9525
- Livré avec attaches de montage oméga
- Refroidissement par ventilation forcée, thermo régulé
- Consommation électrique : 350W max
- Dimensions de l'appareil : 380 x 200 x 400 mm
- Dimensions du carton : 430 x 320 x 490 mm
- Poids net : 9.5 kg
- Poids brut : 12 kg

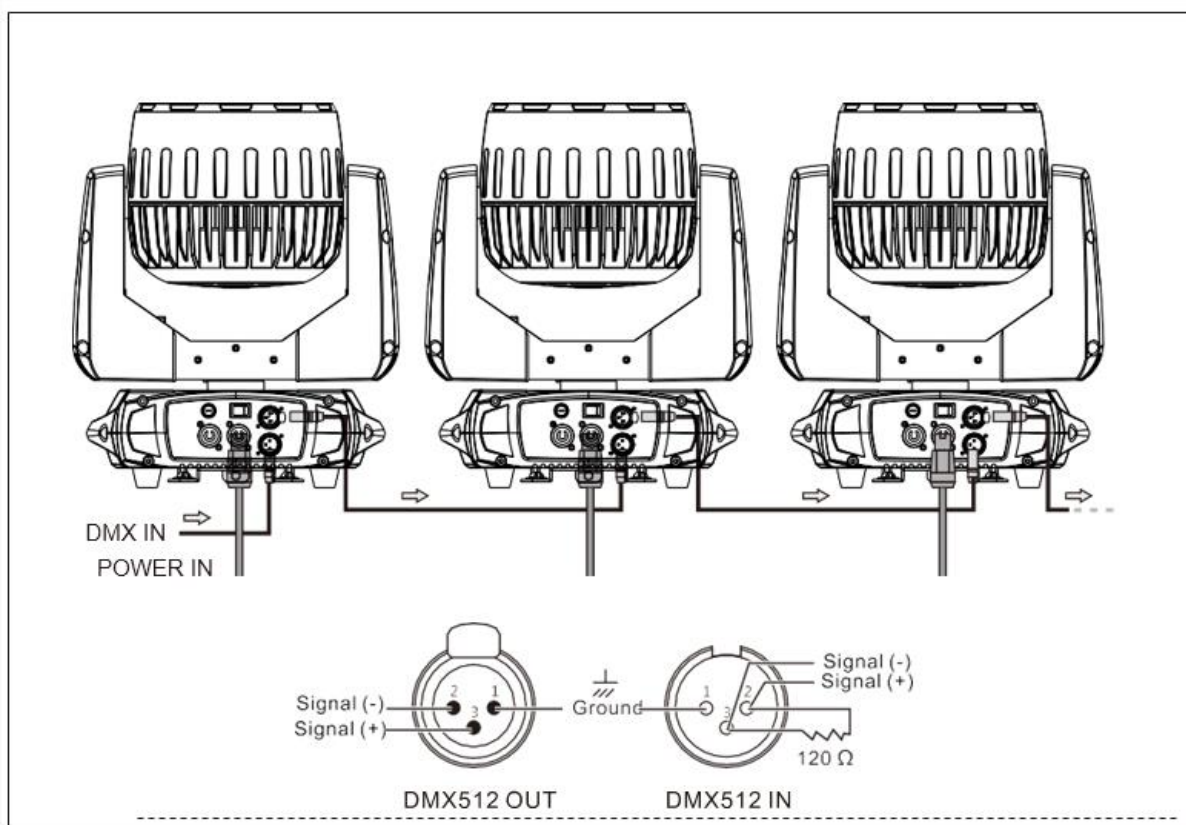
## • Installation

### ○ Accroche

Ce projecteur asservi evolite doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché. L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.








- **Connexion du câble d'alimentation secteur**

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

La terre ou « Earth » doit toujours être connectée. Les câble d'alimentation doivent être homologués et conformes au Standard IEC.

- **Mise en service**

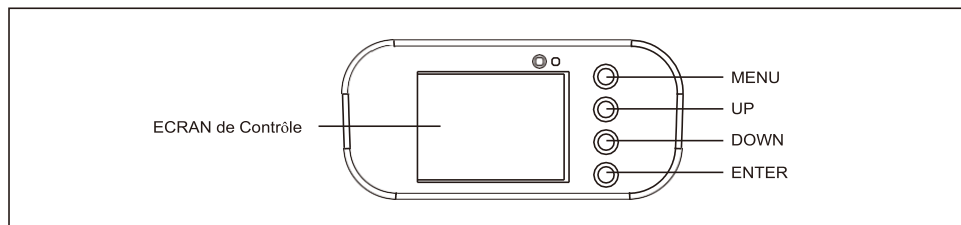
Ne pas allumer l'appareil s'il a subi un changement de température important. Attendre que la condensation disparaisse avant toute utilisation.

Lorsque vous branchez le câble d'alimentation secteur et activez l'interrupteur de mise sous tension à l'arrière de l'appareil, celui-ci démarre et affiche un message d'accueil sur l'écran en face avant :

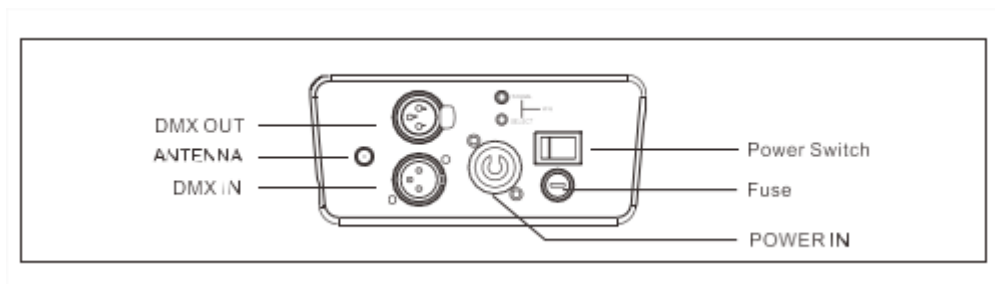
- **Configuration**

- Panneau de contrôle / Navigation dans les menus

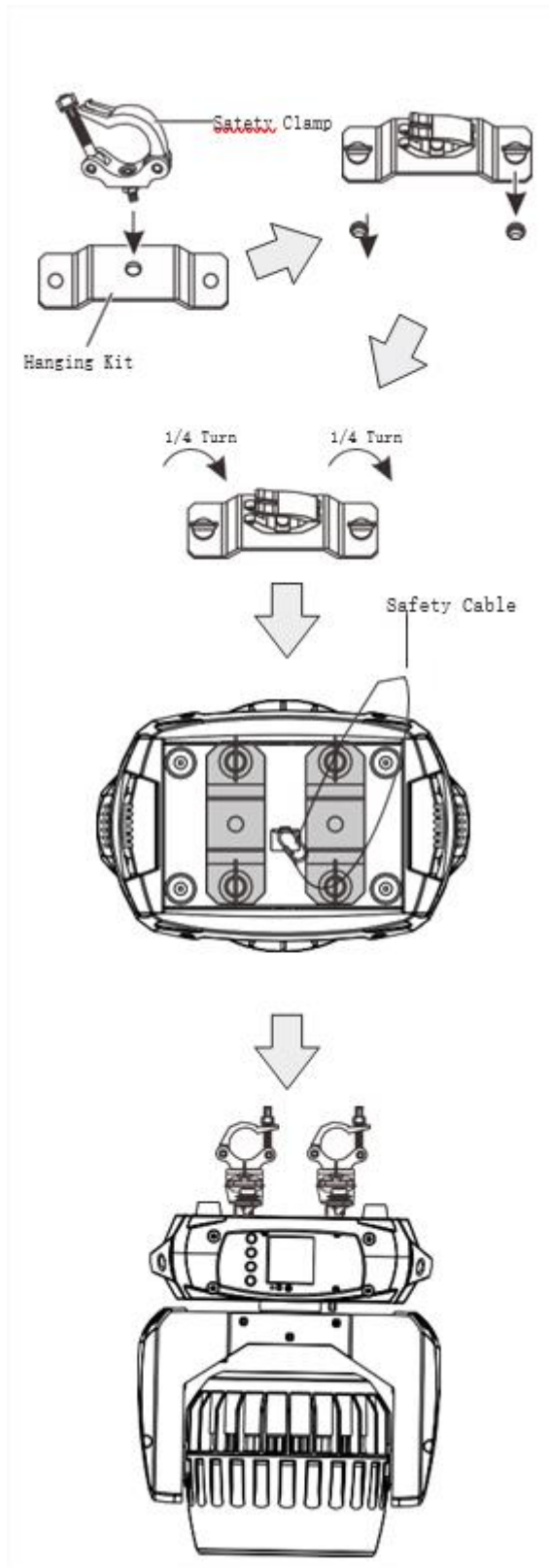
Panneau de contrôle avec afficheur.



Accédez directement au menu en appuyant sur la touche **Menu** puis déplacez-vous dans les menus grâce aux touches **UP & DOWN**. Appuyez sur la touche **ENTER** pour valider vos choix et valeurs.







MENU		Description		
Fonction Mode	Dmx Address	A001~AXXX		<b>Adressage DMX</b>
	Channel Mode	CH31		<b>Mode DMX 31 canaux</b>
		CH25		<b>Mode DMX 25 canaux</b>
		CH59		<b>Mode DMX 59 canaux</b>
	Auto Run	Internal Program1~9	Master/Alone	<b>Mode Auto</b>
	Music Control	Internal Program1~9	Master/Alone	<b>Mode Détection du son</b>
SET	Reset Default	Yes/No		<b>Rappel des réglages d'usine</b>
	Signal Set	Cable DMX		<b>Utilisation en DMX filaire</b>
		WDMX & CAB		<b>Réception sans fil et transmission filaire</b>
	Pan / Tilt	Reverse Pan (On/Off)		<b>Inverse le Pan</b>
		Reverse Tilt (On/Off)		<b>Inverse le Tilt</b>
		Select Pan 630°/540°/360°		<b>Sélect. De l'amplitude max du PAN</b>
	UI SET	Select Tilt 270°/180°/90°		<b>Sélect. De l'amplitude max du TILT</b>
Mic sensitivity 0~99%		<b>Sensibilité du micro en mode son</b>		
Manual Control	Reset	Total Reset		<b>Reset</b>
		Scan Reset		<b>Reset Pan/Tilt</b>
Advanced (Access Code 088)	Calibration	Zoom Reset		<b>Reset Zoom</b>
		Channel		<b>Mode Manuel de tous les canaux</b>
		PAN=XXX.....		<b>Calibrage (en usine uniquement)</b>

## ○ Mode Automatique

### Sélection du Mode AUTO

Appuyez sur la touche **MENU** puis **ENTER**, utilisez ensuite la touche **DOWN** pour atteindre le menu **AUTO RUN**. Appuyez sur **ENTER** et sélectionnez le programme de 1 à 9 puis descendez sur **Alone ou Master**, selon si cet appareil est maître ou esclave. Appuyez sur **ENTER** pour valider ce choix. Enfin, appuyez sur **MENU** 2 fois afin de revenir au menu principal. L'appareil commencera alors son programme automatique.

### Sélection du Mode AUTO à détection sonore

Appuyez sur la touche **MENU** puis **ENTER**, utilisez ensuite la touche **DOWN** pour atteindre le menu **Music Control**. Appuyez sur **ENTER** et sélectionnez le programme de 1 à 9 puis descendez sur **Alone ou Master**, selon si cet appareil est maître ou esclave. Appuyez sur **ENTER** pour valider ce choix. Enfin, appuyez sur **MENU** 2 fois afin de revenir au menu principal. L'appareil commencera alors son programme automatique.

## ○ Mode DMX

Chaque appareil peut être contrôlé individuellement grâce à un contrôleur DMX-512 standard. Il faut « adresser » chaque appareil grâce au menu « A001 ». L'adresse renseignée est alors l'adresse de base, adresse à partir de laquelle l'appareil va répondre.

Si deux appareils sont adressés à la même adresse DMX ; ils se comporteront alors de manière identique, répondants aux mêmes canaux DMX.

### Sélection du Mode DMX par câble :

Appuyez sur la touche **MENU** puis **DOWN** afin d'accéder au menu suivant. Appuyez ensuite sur **ENTER** puis **DOWN** pour atteindre le menu **Signal Set**. Appuyez sur **ENTER** puis cochez la case **Cable DMX**.

Validez ce choix en appuyant sur **ENTER**.

Appuyez sur la touche **MENU** puis **UP** afin d'atteindre le premier menu. Appuyez sur **ENTER** pour sélectionner le menu **Dmx Address**. Utilisez les touches **UP & DOWN** pour sélectionner l'adresse DMX de l'appareil. Appuyez sur **ENTER** pour valider votre choix. Enfin, appuyez sur **MENU** 2 fois afin de revenir au menu principal. L'appareil est en mode DMX, et si aucun signal DMX n'est présent, l'afficheur clignote. Branchez alors un câble DMX en entrée.

### Sélection du Mode DMX par W-DMX (sans fil) :

Dans le menu **Signal Set**, cochez la case **WDMX IN & CAB**. Ce mode permet d'activer le récepteur W-DMX. Lorsque les appareils communiquent entre eux, l'appareil émetteur clignote en rouge et le ou les récepteurs clignent en vert.

La LED est éteinte : pas de connexion.

La LED clignote vert rapidement : la connexion avec le transmetteur a été perdue.

La LED clignote vert lentement : LA connexion avec le transmetteur est établie, mais il n'y a pas de signal DMX.

La LED est fixe vert : La connexion et le signal DMX sont bien opérants.

Mode/Channel			Value	Function
59	31	25		
1	1	1		<b>PAN</b>
			0..255	Mouvement PAN
2	2	2		<b>Pan-fin</b>
			0..255	Contrôle fin du mouvement Pan
3	3	3		<b>Tilt</b>
			0..255	Mouvement Tilt
4	4	4		<b>Tuile fine</b>
			0..255	Contrôle fin du mouvement tilt
5	5	5	0..225	<b>Vitesse Pan/Tilt</b> vitesse max à min
			226..235	blackout par mouvement
			236..255	pas de fonction
6	6	6		<b>Variateur</b>
			0..255	Gradateur 0% ... 100%
7	7	7		<b>Obturbateur</b>
			0..31	Volet fermé
			32..63	volet ouvert
			64..95	Effet stroboscopique lent à rapide
			96..127	volet ouvert
			128..159	Effet d'impulsion dans les séquences lente à rapide
			160..191	volet ouvert
192..255	volet ouvert			
8	8	8		<b>rouge</b>
			0..255	0-100% de gradateur rouge du plus sombre au plus brillant
9	9	9		<b>vert</b>
			0..255	0-100% de variateur vert de sombre à brillant
10	10	10		<b>Bleu</b>
			0..255	0-100% de gradateur de bleu de sombre à brillant
11	11	11		<b>blanc</b>
			0..255	0-100% variateur de blanc de sombre à brillant
12	12	12		<b>Zoom</b>
			0..255	De serré à large
13	13	13		<b>Couleur virtuelle</b>
			0..0	Pas de fonction
			1..13	rouge
			14..27	vert
			28..41	Bleu
			42..55	blanc
			56..69	Rouge + blanc
			70..83	Vert + blanc
			84..97	Bleu + blanc
			98..111	Vert + bleu
			112..125	Rouge + bleu
			126..139	Rouge + vert
			13	13
154..167	Rouge + bleu + blanc			
168..181	Rouge + vert + blanc			
182..195	Rouge + bleu + vert + blanc			
196..202	2700K			
203..209	3200K			

			210..216	3500K
			217..223	5000K
			224..230	5500K
			231..237	6000K
			238..244	6500K
			245..251	7000K
			252..255	8000K
14	14	14		Température de couleur
			0..15	Pas de fonction
			16..45	En dessous de 3200K
			46..75	3200K - 3500K
			76..105	3500K - 5000K
			106..135	5000K - 5500K
			136..165	5500K - 6000K
			166..195	6000K - 6500K
			196..225	6500K - 7000K
226..255	7000K - 8000K			
15	15	15		Lampe effet tungstène
			0..15	Pas de fonction
			16..255	Effet de la lampe au tungstène
16	16			Couleur de premier plan pour les motifs
			0..0	Pas de fonction
			1..13	rouge
			14..27	vert
			28..41	Bleu
			42..55	blanc
			56..69	Rouge + blanc
			70..83	Vert + blanc
			84..97	Bleu + blanc
			98..111	Vert + bleu
			112..125	Rouge + bleu
			126..139	Rouge + vert
			140..153	Vert + Bleu + Blanc
			154..167	Rouge + bleu + blanc
			168..181	Rouge + vert + blanc
			182..195	Rouge + bleu + vert + blanc
			196..202	2700K
			203..209	3200K
			210..216	3500K
			217..223	5000K
224..230	5500K			
231..237	6000K			
238..244	6500K			
245..251	7000K			
252..255	8000K			
16	17			Gradateur de premier plan
			000..255	Variateur de premier plan 0 - 100%.
				Couleur de fond des motifs
			0..0	Pas de fonction
			1..13	rouge
			14..27	vert
			28..41	Bleu
			42..55	blanc
56..69	Rouge + blanc			

18	18	70..83	Vert + blanc
		84..97	Bleu + blanc
		98..111	Vert + bleu
		112..125	Rouge + bleu
		126..139	Rouge + vert
		140..153	Vert + Bleu + Blanc
		154..167	Rouge + bleu + blanc
		168..181	Rouge + vert + blanc
		182..195	Rouge + bleu + vert + blanc
		196..202	2700K
		203..209	3200K
		210..216	3500K
		217..223	5000K
		224..230	5500K
		231..237	6000K
238..244	6500K		
245..251	7000K		
252..255	8000K		
19	19		Gradateur de fond
		000..255	Gradateur de fond 0 - 100%.
20	20		Les motifs
		000..015	Pas de fonction
		016..031	Modèles statiques
		032..043	Scène dynamique1
		44..055	Scene2 dynamique
		056..067	Scene3 dynamique
		068..079	Scene4 dynamique
		080..091	Scene5 dynamique
		092..103	Scene6 dynamique
		104..115	Scene7 dynamique
		116..127	Scene8 dynamique
		128..139	Scene9 dynamique
		140..151	Scene10 dynamique
		152..163	Scene11 dynamique
		164..175	Scène dynamique12
		176..187	Scene13 dynamique
		188..199	Scene14 dynamique
		200..211	Scène dynamique15
		212..223	Scene16 dynamique
224..235	Scene17 dynamique		
236..247	Scene18 dynamique		
248..255	Scene19 dynamique		
		Motifs statiques ou vitesse des motifs	<b>Motifs statiques ou vitesse des motifs</b>
			Modèles statiques
		000..007	static scene1
		008..015	static scene2
		016..023	static scene3
		024..031	static scene4
		032..039	static scene5
		040..047	static scene6
		048..055	static scene7
		056..063	static scene8
		064..071	static scene9

21	21	072..079	static scene10	
		080..087	static scene11	
		088..095	scène statique12	
		096..097	scène13 statique	
		104..111	scène statique14	
		112..119	scène statique15	
		120..127	scène16 statique	
		128..135	scène17 statique	
		136..143	scène statique18	
		144..151	scène19 statique	
		152..159	scène statique20	
		160..167	scene21 statique	
		168..175	scène statique22	
		176..183	scène statique23	
		184..191	scène24 statique	
		192..199	scène statique25	
		200..207	scène26 statique	
		208..215	scène statique27	
		216..223	scène statique28	
		224..231	scène statique29	
		232..239	scène statique30	
		240..247	scène31 statique	
		248..255	scène32 statique	
		Dynamic Patterns (If channel 18 is in the interval 032 – 255)		
		000..023	Pas de fonction	
		024..137	Vitesse lent à rapide	
		138..141	Arrêter le mouvement	
		142..255	Inversion	
		22		Rouge en pixel 1
			0..255	Contrôle de saturation du pixel 1 en rouge (0-100%)
		23		Vert en Pixel 1
			0..255	Vert en pixel 1 Contrôle de saturation (0-100%)
		24		Bleu en pixel 1
	0..255	Bleu en pixel 1 contrôle de saturation (0-100%)		
25		Blanc en pixel 1		
	0..255	Blanc en contrôle de saturation pixel 1 (0-100%)		
26		Rouge en pixel 2		
	0..255	Contrôle de saturation du rouge dans le pixel 2 (0-100%)		
27		Vert en pixel 2		
	0..255	Vert en contrôle de saturation pixel 2 (0-100%)		
28		Bleu en pixel 2		
	0..255	Bleu en contrôle de saturation pixel 2 (0-100%)		
29		Blanc en pixel 2		
	0..255	Blanc en contrôle de saturation pixel 2 (0-100%)		
30		Rouge en pixel 3		
	0..255	Contrôle de saturation du pixel 3 en rouge (0-100%)		
31		Vert en pixel 3		
	0..255	Vert en contrôle de saturation pixel 3 (0-100%)		
32		Bleu en pixel 3		
	0..255	Bleu en contrôle de saturation pixel 3 (0-100%)		
33		Blanc en pixel 3		
	0..255	Blanc en contrôle de saturation pixel 3 (0-100%)		
		Rouge en pixel 4		

34			0..255	Contrôle de saturation du pixel 4 en rouge (0-100%)
35				Vert en pixel 4
			0..255	Vert en pixel 4 contrôle de saturation (0-100%)
36				Bleu en pixel 4
			0..255	Bleu en contrôle de saturation pixel 4 (0-100%)
37				Blanc en pixel 4
			0..255	Blanc en contrôle de saturation pixel 4 (0-100%)
38				Rouge en pixel 5
			0..255	Blanc en contrôle de saturation pixel 5 (0-100%)
39				Vert en pixel 5
			0..255	Vert en pixel 5 contrôle de saturation (0-100%)
40				Bleu en pixel 5
			0..255	Bleu en contrôle de saturation pixel 5 (0-100%)
41				Blanc en pixel 5
			0..255	Blanc en contrôle de saturation pixel 5 (0-100%)
42				Rouge en pixel 6
			0..255	Blanc en pixel 6, contrôle de saturation (0-100%)
43				Vert en pixel 6
			0..255	Vert en pixel 6 contrôle de saturation (0-100%)
44				Bleu en pixel 6
			0..255	Bleu en pixel 6 contrôle de saturation (0-100%)
45				Blanc en pixel 6
			0..255	Blanc en pixel 6, contrôle de saturation (0-100%)
46				Rouge en pixel 7
			0..255	Blanc en pixel 7 Contrôle de saturation (0-100%)
47				Vert en pixel 7
			0..255	Vert en pixel 7 Contrôle de saturation (0-100%)
48				Bleu en pixel 7
			0..255	Bleu en contrôle de saturation pixel 7 (0-100%)
49				Blanc en pixel 7
			0..255	Blanc en pixel 7 Contrôle de saturation (0-100%)
50	22	16		Pix_Dimmer
			0..255	Pix_Dimmer 0% ... 100%
51	23	17		Pix_Red
			0..255	0-100% dimmer Pix_Red de sombre à brillant
52	24	18		Pix_Green
			0..255	0-100% variateur Pix_Green de sombre à brillant
53	25	19		Pix_Blue
			0..255	0-100% Variateur Pix_Blue du plus sombre au plus brillant
54	26	20		Pix_color
			0..0	Pas de fonction
			1..15	rouge
			16..31	vert
			32..47	Bleu
			48..63	Rouge + bleu
			64..79	Rouge + vert
			80..95	Vert + bleu
			96..111	Rouge + bleu + vert
			112..127	2700K
			128..143	3200K
			144..159	3500K
			160..175	5000K
176..191	5500K			



			192..207	6000K
			208..223	6500K
			224..239	7000K
			240..255	8000K
55	27	21		Pix_Macro
			0..15	Pas de fonction
			16..29	Pix Dynamic Scene1
			30..43	Pix Dynamique Scene2
			44..57	Pix Dynamique Scene3
			58..71	Pix Dynamique Scene4
			72..85	Pix Dynamic Scene5
			86..99	Pix Dynamique Scene6
			100..113	Pix Dynamique Scene7
			114..127	Pix dynamique Scene8
			128..143	Pix Dynamique Scene9
			142..155	Pix Dynamic Scene10
			156..169	Pix Dynamic Scene11
			170..183	Pix Dynamic Scene12
			184..197	Pix Dynamic Scene13
			198..211	Pix Dynamic Scene14
			212..225	Pix Dynamic Scene15
			226..239	Pix Dynamic Scene16
	240..245	Macro 1		
	246..250	Macro 2		
	251..255	Macro 3		
56	28	22		<b>Pix_Macro_Vitesse</b>
			0..255	Rapide à lent
57	29	23		Nombre de lyres pour les Macros
			0..255	Nombre total de lyres
58	30	24		<b>Pix Ganged Form Macro The Serial Number</b>
			0..255	The Serial Number
59	31	25		Fonction spéciale
			0..19	Pas de fonction
			20..29	Pas de fonction
			30..39	Pas de fonction
			40..79	Pas de fonction
			80..89	Tout réinitialiser moteurs
			90..94	SCAN Réinitialisation du moteur
			95..99	Réinitialisation du moteur
			100..119	Programme interne 1
			120..139	Programme interne 2
			140..159	Programme interne 3
			160..179	Programme interne 4
			180..199	Programme interne 5
			200..219	Programme interne 6
220..239	Programme interne 7			
	240..255	Programme sonore interne 1		

- **Entretien et maintenance**

- Nettoyage

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Débranchez l'appareil avant toute intervention ! Utilisez un chiffon propre et sec.

- Maintenance



Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
  - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
  - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
  - Vérifiez vos câbles DMX
  - Vérifiez votre adressage DMX
  - Essayez un autre contrôleur DMX
  - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
  - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
  - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
  - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

- **Caractéristiques techniques**

Modèle	Evo Wash 740z Strip
Voltage	110V- 250V / 50-60Hz
Consommation:	350W
LEDs	7 x 40 W + 90x 5050
Poids brut	12 kg
Dimensions du carton	430x320x490 mm

## **WARNING !**

Before use, and before installing this fixture, read carefully user manual, and follow the safety precautions listed on this page.



Very high level light output. DO NOT LOOK INTO THE BEAM.



Hazardous voltage. Risk of electric shock!

ALWAYS disconnect the fixture from power for servicing, for cleaning or installing.

Do not connect this unit on a dimmer power pack.

Protect the unit from rain or moisture.



Burn Hazard. Do not touch. Very hot surface

The fixture becomes hot during use and remains hot 10 min after use. Do not touch the unit.



Fire Hazard!

Keep flammable materials away from the fixture. Do not operate the fixture with ambient temperature over 40°C.



Safety Hazard. Risk of injury.

This evolite unit must be installed by professional people. If suspended, make sure the structure and the hardware used for this suspension is secured. This Hardware must support at least 10 times the weight of the device suspended.

Ensure public is not looking at the beam. Do not try to repair the fixture by yourself. Contact a professional repair service.

The fixture is for beam effect for on-site decoration purpose.

Don't turn on the fixture if it's been through severe temperature difference like after transportation because it might damage the light due to the environment changes. So make sure to operate the fixture until it is in normal temperature.

This light should be keep away from strong shaking during any transportation or movement.

Don't pull up the light by only the head, or it might cause damages to the mechanical parts.

Don't expose the fixture in overheat, moisture or environment with too much dust when installing it. And don't lay any power cables on the floor. Or it might cause electronic shock to the people.

Make sure the installation place is in good safety condition before installing the fixture.

Make sure to put the safety chain and check whether the screws are screwed properly when installing the fixture.

Make sure the lens is in good condition. It's recommended to replace the units if there are any damages or severe scratch.

Make sure the fixture is operated by qualified personnel who knows the fixture before using.

Keep the original packages if any second shipment is needed.

Don't try to change the fixtures without any instruction by the manufacturer or the appointed repairing agencies.

It is not in warranty range if there are any malfunctions from not following the user manual to operate or any illegal operation, like shock short circuit, electronic shock, lamp broke, etc.

## • Introduction

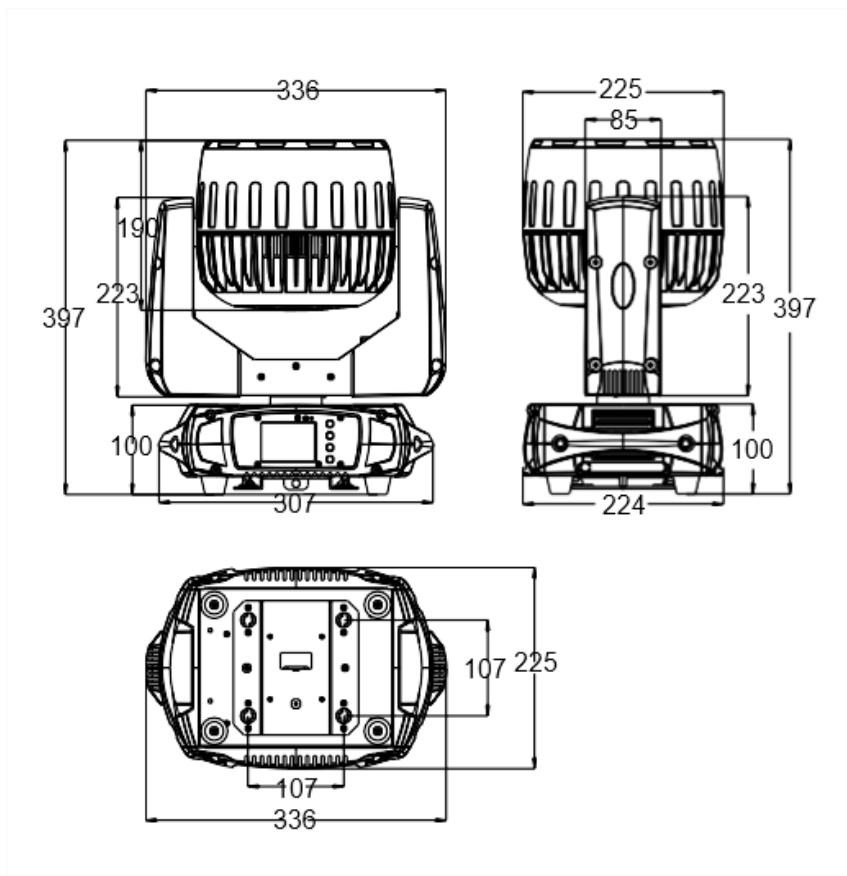
Thank you for choosing this professional fixture from evolite.

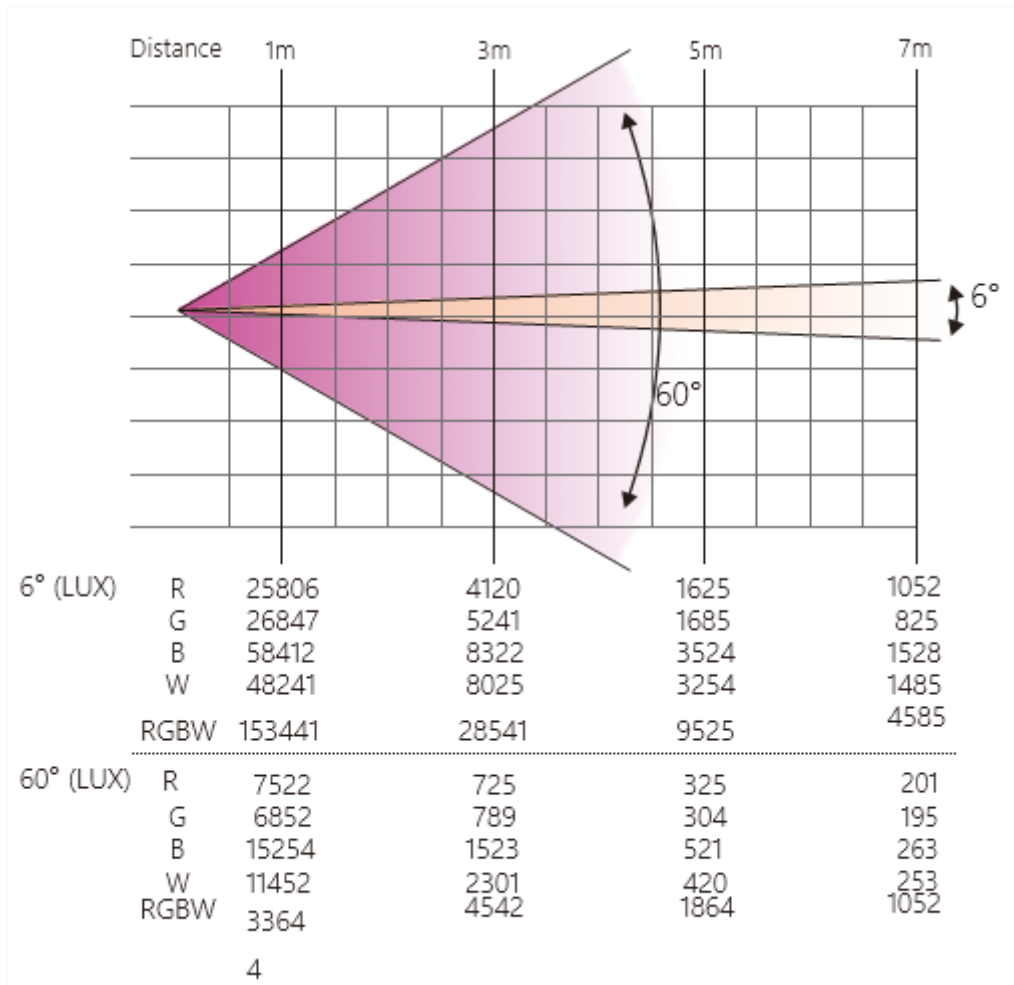
This new intelligent Moving Wash will provide you reliability, latest features, and professional lighting effects for a long period of time.

This evolite fixture is complying with European standards: 2014/35/EU, 2014/30/EU & RoHs 2011/65/EU.

## • Technical specification :

- Wash LED Moving head with Strip LED
- Pan rotation 360 ° / 540 ° / 630 ° and TILT 90 ° / 180 ° / 270 °
- Equipped with 7 x 40W LED RGBW 4in1
- Perfect color mixing
- Control modes: By DMX cables, W-DMX (Wireless Solution), in automatic, in automatic with detection of the sound.
- 3 DMX modes: 59, 31 or 25 channels
- Motorised zoom
- Beam angle: From 6° to 60°
- Ultra clear optics
- Very dynamic and varied automatic modes
- Totem mode (180 °)
- 1.8 " TFT color display
- Max Lux @ 1m : 153 441 lx
- Max Lux @ 5m : 9525 lx
- Supplied with omega mounting clips
- Forced ventilation cooling, thermoregulated
- Power consumption: 350W max
- Dimensions of the device: 380 x 200 x 400 mm
- Carton dimensions: 430 x 320 x 490 mm
- Gross weight: 12 kg
- Net weight: 9.5 kg





- **Installation**

For added protection mount the fixtures in areas outside walking paths, seating areas, or in areas where the fixture might be reached by unauthorized personnel.

Before mounting the fixture to any surface, make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10 times the device's weight.

Fixture installation must always be secured with a secondary safety attachment, such as an appropriate safety cable.

Never stand directly below the device when mounting, removing, or servicing the fixture.

from a ceiling, or set on a flat level surface (see illustration below). Be sure this fixture is kept at least 0.5m (1.5 ft) away from any flammable materials (decoration etc.).

Always use and install the supplied safety cable as a safety measure to prevent accidental damage and/or injury in the event the clamp fails.

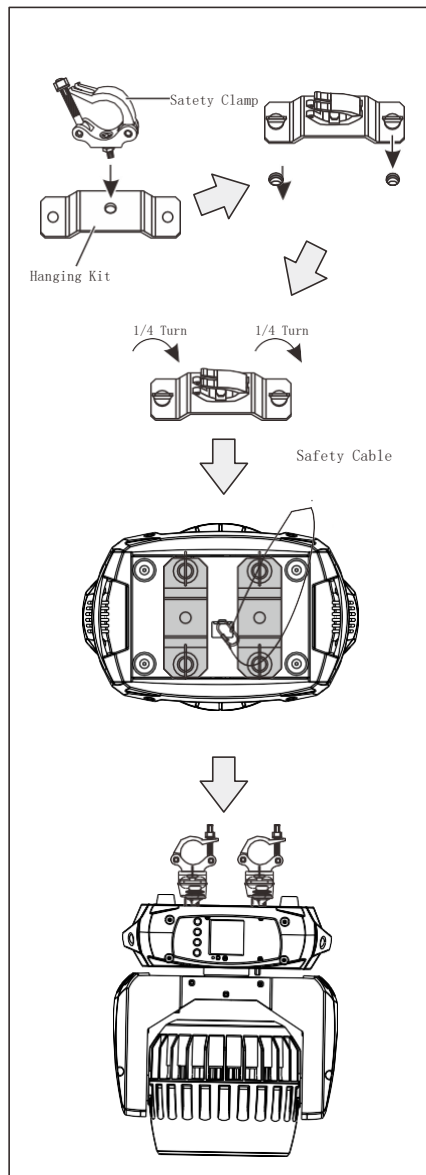
**Mounting points:**

Overhead mounting requires extensive experience, including amongst others calculating working load limits, a fine knowledge of the installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the fixture. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself. Improper installation can result in bodily injury.

Be sure to complete all rigging and installation procedures before connecting the main power cord to the appropriate wall outlet.

**Clamp Mounting:**

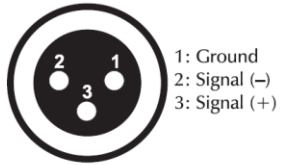
Evo Wash 740z strip provides a unique mounting bracket assembly that integrates the bottom of the base, and the safety cable rigging point in one unit (see the illustration below). When mounting this fixture to truss be sure to secure an appropriately rated clamp to the included omega bracket using a M10 screw fitted through the center hole of the “Hanging Kit”. As an added safety measure be sure to attached at least one properly rated safety cable to the fixture using one of the safety cable rigging point integrated in the base assembly



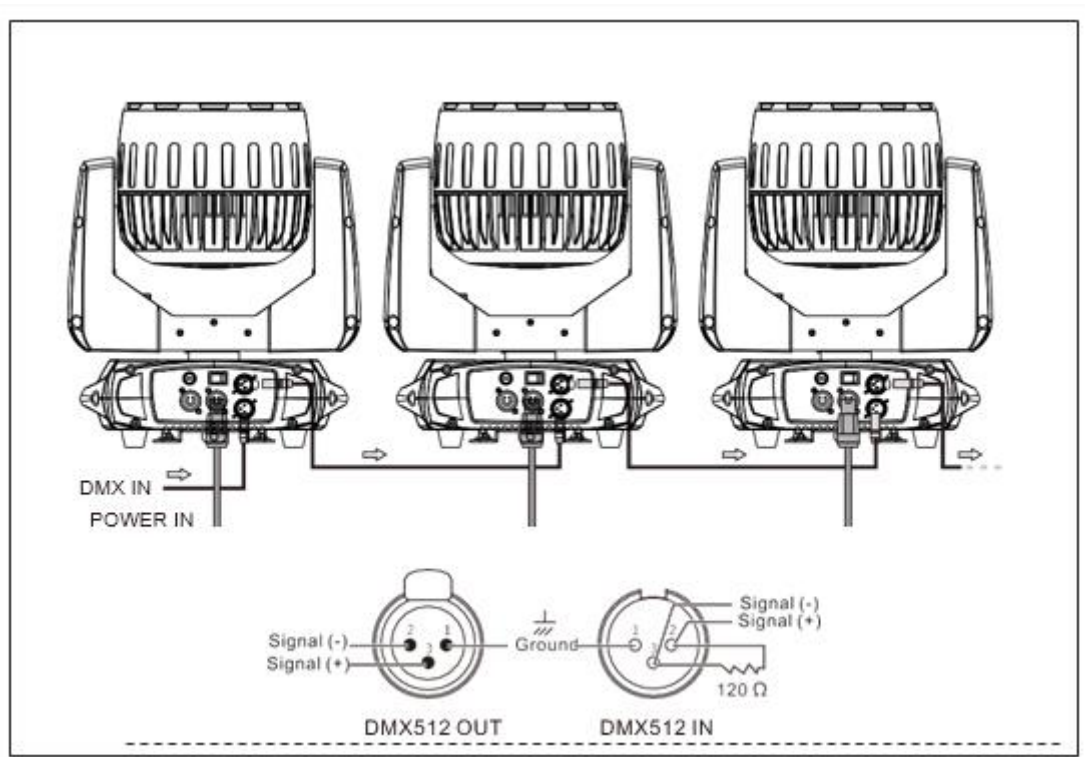
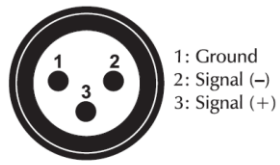
○ **DMX Connection**

Occupation of the XLR-connection:

**DMX-output**  
XLR mounting-socket:




**DMX-input**  
XLR mounting-plug:





The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

- **How to use**

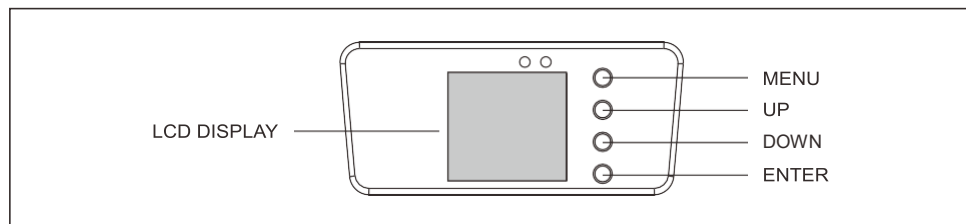
Do not switch on the appliance if it has undergone a significant temperature change. Wait for the condensation to disappear before use.

When you connect the AC power cable and turn on the power switch on the back of the unit, the unit starts up and displays a greeting on the front panel display :

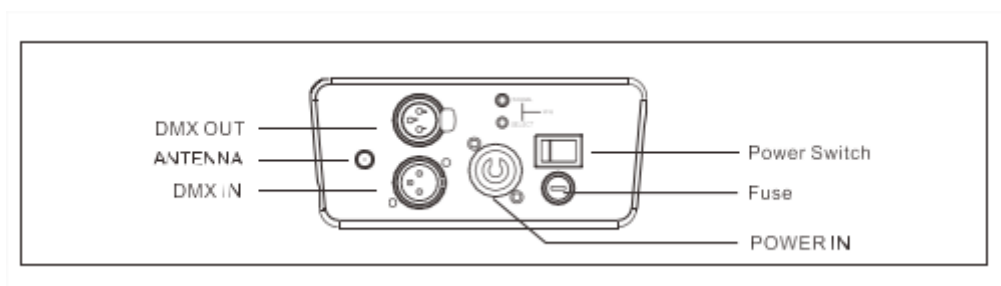
- **Configuration**

- Navigation in the menu

Control panel :



Access the menu directly by pressing the **Menu** key and move through the menus with the **UP & DOWN** keys. Press the **ENTER** key to confirm your choices and values.



## MENU

	MENU		Description	
Function Mode	Dmx Address	A001~AXXX	<i>DMX address setting</i>	
	Channel Mode	Ch31	<i>31 Channel Mode</i>	
		Ch25	<i>25 Channel Mode</i>	
		Ch59	<i>59 Channel Mode</i>	
	Auto Run	Internal Program1~9	<i>Internal Program</i>	
		State:Master/Alone	<i>Auto Run State</i>	
		Auto Run (On/Off)	<i>Open Auto Run</i>	
	Music Control	Internal Program1~9	<i>Internal Program</i>	
		State:Master/Alone	<i>Sound Control State</i>	
		Music Run (On/Off)	<i>Open Sound Control</i>	
	Option	Reset Default	Yes/No	<i>Reset Default</i>
		Signal Set	Cable DMX	<i>Cable DMX</i>
WDMX&Out Cab			<i>WDMX&amp;Out Cab</i>	
Pan / Tilt		Reverse Pan (On/Off)	<i>Reverse Pan</i>	
		Reverse Tilt (On/Off)	<i>Reverse Tilt</i>	
		Select Pan 630° /540°/360°	<i>Pan Degree,default is 540°</i>	
		Select Tilt 270°/180° /90°	<i>Tilt Degree,default is 270°</i>	
UI SET		Mic SEN 0~99%	<i>Sensitivity Setting</i>	
		OFF Signal Mode (On/Off)	<i>OFF at original status and ON at reset status when no DMX signal</i>	
Information		Temperature	XXX° C/°F	<i>Current Temperature</i>
	Software Version	V1.0~V9.9	<i>Software Version</i>	
Manual Control	Reset	Total Reset	<i>Total Reset</i>	
		Pan/Tilt Reset	<i>Pan/Tilt Reset</i>	
		Zoom Reset	<i>Zoom Reset</i>	
	Channel	PAN=XXX.....	<i>Manual Channel Control</i>	
Advanced (Access Code 088)	Calibration	PAN=XXX.....	<i>Calibration(Code:088)</i>	

### ○ Auto Mode

Press the **MENU** key then **ENTER**, then use the **DOWN** key to reach the **AUTO RUN** menu. Press **ENTER** and select the program from 1 to 9 then scroll down to Alone or Master, depending on whether this unit is master or slave. Press **ENTER** to confirm this choice. Finally, press **MENU** 2 times to return to the main menu. The device will then start its automatic program.

### **Sound Mode :**

Press the **MENU** key then **ENTER**, then use the **DOWN** key to reach the **Music Control** menu. Press **ENTER** and select the program from 1 to 9 then scroll down to Alone or Master, depending on whether this unit is master or slave. Press **ENTER** to confirm this choice. Finally, press **MENU** 2 times to return to the main menu. The device will then start its automatic program.

### ○ DMX Mode

Each device can be individually controlled using a standard DMX-512 controller.

You must "address" each device through the "A001" menu. The filled-in address is then the base address, address from which the device will respond.

If two devices are addressed to the same DMX address; they will then behave identically, responding to the same DMX channels.

**Wired DMX mode :**

Press the **MENU** key and then **DOWN** to access the next menu. Then press **ENTER** then **DOWN** to reach the Signal Set menu. Press **ENTER** and then check the DMX Cable box. Confirm this choice by pressing **ENTER**.

Press the **MENU** key and then **UP** to go to the first menu. Press **ENTER** to select the Dmx Address menu. Use the **UP & DOWN** keys to select the DMX address of the device. Press **ENTER** to confirm your choice. Finally, press **MENU** 2 times to return to the main menu. The unit is in DMX mode, and if no DMX signal is present, the display flashes. Then connect a DMX cable as input.

**DMX mode selection via W-DMX (wireless):**

In the Signal Set menu, check the **WDMX & CAB** box. This mode activates the W-DMX receiver. When the devices communicate with each other, the transmitting device flashes red and the receiver (s) flashes green.

The LED is off: no connection.

The LED flashes green quickly: the connection to the transmitter has been lost.

The LED flashes green slowly: The connection to the transmitter is established, but there is no DMX signal.

The LED is fixed green: The connection and the DMX signal are effective.

○ DMX Protocol

Mode/Channel			Value	Function
59	31	25		
1	1	1		<b>Pan</b>
			0..255	PAN Movement
2	2	2		<b>Pan-fine</b>
			0..255	Fine control of Pan movement
3	3	3		<b>Tilt</b>
			0..255	Tilt Movement
4	4	4		<b>Tilt-fine</b>
			0..255	Fine control of Tilt movement
5	5	5	0..225	Speed pan/tile max to min speed
			226..235	blackout by movement
			236..255	no function
				<b>Dimmer</b>
6	6	6	0..255	Dimmer 0%...100%
				<b>Shutter</b>
7	7	7	0..31	Shutter closed
			32..63	shutter open
			64..95	Strobe effect slow to fast
			96..127	shutter open
			128..159	Pulse-effect in sequences slow to fast
			160..191	shutter open
			192..255	shutter open
8	8	8	0..255	<b>Red</b> 0-100% Red dimmer from dark to bright
				<b>Green</b>
9	9	9	0..255	0-100% Green dimmer from dark to bright
				<b>Blue</b>
10	10	10	0..255	0-100% Blue dimmer from dark to bright
				<b>White</b>

11	11	11	0..255	0-100% White dimmer from dark to bright
12	12	12		<b>Zoom</b>
			0..255	In(near) to out(far)
13	13	13		<b>Virtual color</b>
			0..0	No Function
			1..13	Red
			14..27	Green
			28..41	Blue
			42..55	White
			56..69	Red+White
			70..83	Green+White
			84..97	Blue+White
			98..111	Green+Blue
			112..125	Red+Blue
			126..139	Red+Green

13	13	13	140..153	Green+Blue+White
			154..167	Red+Blue+White
			168..181	Red+Green+White
			182..195	Red+Blue+Green+White
			196..202	2700K
			203..209	3200K
			210..216	3500K
			217..223	5000K
			224..230	5500K
			231..237	6000K
			238..244	6500K
			245..251	7000K
			252..255	8000K
14	14	14		<b>Color Temp</b>
			0..15	No Function
			16..45	Below 3200K
			46..75	3200K - 3500K
			76..105	3500K - 5000K
			106..135	5000K - 5500K
			136..165	5500K - 6000K
			166..195	6000K - 6500K
			196..225	6500K - 7000K
			226..255	7000K - 8000K
15	15	15		<b>Visual Tungsten Lamp</b>
			0..15	No Function
			16..255	Tungsten lamp effect is gradually enhanced
16	16			<b>Foreground color for patterns</b>
			0..0	No Function
			1..13	Red
			14..27	Green
			28..41	Blue
			42..55	White
			56..69	Red+White
			70..83	Green+White
			84..97	Blue+White
			98..111	Green+Blue
			112..125	Red+Blue
			126..139	Red+Green
			140..153	Green+Blue+White
			154..167	Red+Blue+White
			168..181	Red+Green+White
			182..195	Red+Blue+Green+White
			196..202	2700K
			203..209	3200K
			210..216	3500K
			217..223	5000K
			224..230	5500K
			231..237	6000K
			238..244	6500K
			245..251	7000K
			252..255	8000K

16	17			<b>Foreground dimmer</b>
			000..255	Foreground dimmer 0 – 100%.

18	18			<b>Background color for patterns</b>
		0..0	No Function	
		1..13	Red	
		14..27	Green	
		28..41	Blue	
		42..55	White	
		56..69	Red+White	
		70..83	Green+White	
		84..97	Blue+White	
		98..111	Green+Blue	
		112..125	Red+Blue	
		126..139	Red+Green	
		140..153	Green+Blue+White	
		154..167	Red+Blue+White	
		168..181	Red+Green+White	
		182..195	Red+Blue+Green+White	
		196..202	2700K	
		203..209	3200K	
		210..216	3500K	
		217..223	5000K	
224..230	5500K			
231..237	6000K			
238..244	6500K			
245..251	7000K			
252..255	8000K			
19	19			<b>Background dimmer</b>
		000..255		Background dimmer 0 – 100%.
20	20			<b>Patterns</b>
		000..015	No function	
		016..031	Static patterns	
		032..043	Dynamic Scene1	
		44..055	Dynamic Scene2	
		056..067	Dynamic Scene3	
		068..079	Dynamic Scene4	
		080..091	Dynamic Scene5	
		092..103	Dynamic Scene6	
		104..115	Dynamic Scene7	
		116..127	Dynamic Scene8	
		128..139	Dynamic Scene9	
		140..151	Dynamic Scene10	
		152..163	Dynamic Scene11	
		164..175	Dynamic Scene12	
		176..187	Dynamic Scene13	
		188..199	Dynamic Scene14	
		200..211	Dynamic Scene15	
		212..223	Dynamic Scene16	
		224..235	Dynamic Scene17	
236..247	Dynamic Scene18			
248..255	Dynamic Scene19			
21	21			<b>Static patterns or patterns speed</b>
				Static Patterns (If channel 18 is in the interval 016 – 031)
		000..007		static scene1
		008..015		static scene2
		016..023		static scene3
		024..031		static scene4
		032..039		static scene5
		040..047		static scene6
		048..055		static scene7
		056..063		static scene8
		064..071		static scene9
		072..079		static scene10
		080..087		static scene11
		088..095		static scene12
		096..097		static scene13
		104..111		static scene14
		112..119		static scene15
		120..127		static scene16
		128..135		static scene17
		136..143		static scene18
		144..151		static scene19
152..159		static scene20		

		160..167	static scene21
		168..175	static scene22
		176..183	static scene23
		184..191	static scene24
		192..199	static scene25
		200..207	static scene26
		208..215	static scene27
		216..223	static scene28
		224..231	static scene29
		232..239	static scene30
		240..247	static scene31
		248..255	static scene32
			Dynamic Patterns (If channel 18 is in the interval 032 – 255)
		000..023	No function
		024..137	Forward speed from zero speed to fast speed
		138..141	Stop movement
		142..255	Reverse speed from zero speed to fast speed
22			<b>Red in Pixel 1</b>
		0..255	Red in pixel 1 saturation control (0-100%)
23			<b>Green in Pixel 1</b>
		0..255	Green in pixel 1 saturation control (0-100%)
24			<b>Blue in Pixel 1</b>
		0..255	Blue in pixel 1 saturation control(0-100%)
25			<b>White in pixel 1</b>
		0..255	White in pixel 1 saturation control(0-100%)
26			<b>Red in pixel 2</b>
		0..255	Red in pixel 2 saturation control(0-100%)
27			<b>Green in pixel 2</b>
		0..255	Green in pixel 2 saturation control(0-100%)
28			<b>Blue in pixel 2</b>
		0..255	Blue in pixel 2 saturation control(0-100%)
29			<b>White in pixel 2</b>
		0..255	White in pixel 2 saturation control(0-100%)
30			<b>Red in Pixel 3</b>
		0..255	Red in pixel 3 saturation control (0-100%)
31			<b>Green in pixel 3</b>
		0..255	Green in pixel 3 saturation control(0-100%)
32			<b>Blue in pixel 3</b>
		0..255	Blue in pixel 3 saturation control(0-100%)
33			<b>White in pixel 3</b>
		0..255	White in pixel 3 saturation control(0-100%)
34			<b>Red in Pixel 4</b>
		0..255	Red in pixel 4 saturation control (0-100%)
35			<b>Green in pixel 4</b>
		0..255	Green in pixel 4 saturation control(0-100%)
36			<b>Blue in pixel 4</b>
		0..255	Blue in pixel 4 saturation control(0-100%)
37			<b>White in pixel 4</b>
		0..255	White in pixel 4 saturation control(0-100%)
38			<b>Red in Pixel 5</b>
		0..255	White in pixel 5 saturation control (0-100%)
39			<b>Green in pixel 5</b>
		0..255	Green in pixel 5 saturation control(0-100%)
40			<b>Blue in pixel 5</b>
		0..255	Blue in pixel 5 saturation control(0-100%)
41			<b>White in pixel 5</b>
		0..255	White in pixel 5 saturation control(0-100%)
42			<b>Red in Pixel 6</b>
		0..255	White in pixel 6 saturation control (0-100%)
43			<b>Green in pixel 6</b>
		0..255	Green in pixel 6 saturation control(0-100%)
44			<b>Blue in pixel 6</b>
		0..255	Blue in pixel 6 saturation control(0-100%)
45			<b>White in pixel 6</b>
		0..255	White in pixel 6 saturation control(0-100%)
46			<b>Red in Pixel 7</b>
		0..255	White in pixel 7 saturation control (0-100%)

47				<b>Green in pixel 7</b>
			0..255	Green in pixel 7 saturation control(0-100%)
48				<b>Blue in pixel 7</b>
			0..255	Blue in pixel 7 saturation control(0-100%)
49				<b>White in pixel 7</b>
			0..255	White in pixel 7 saturation control(0-100%)
50	22	16		<b>Pix_Dimmer</b>
			0..255	Pix_Dimmer 0%...100%
51	23	17		<b>Pix_Red</b>
			0..255	0-100% Pix_Red dimmer from dark to bright
52	24	18		<b>Pix_Green</b>
			0..255	0-100% Pix_Green dimmer from dark to bright
53	25	19		<b>Pix_Blue</b>
			0..255	0-100% Pix_Blue dimmer from dark to bright
54	26	20		<b>Pix_color</b>
			0..0	No Function
			1..15	Red
			16..31	Green
			32..47	Blue
			48..63	Red+Blue
			64..79	Red+Green
			80..95	Green+Blue
			96..111	Red+Blue+Green
			112..127	2700K
			128..143	3200K
			144..159	3500K
			160..175	5000K
			176..191	5500K
			192..207	6000K
208..223	6500K			
224..239	7000K			
240..255	8000K			
55	27	21		<b>Pix_Macro</b>
			0..15	No Function
			16..29	Pix Dynamic Scene1
			30..43	Pix Dynamic Scene2
			44..57	Pix Dynamic Scene3
			58..71	Pix Dynamic Scene4
			72..85	Pix Dynamic Scene5
			86..99	Pix Dynamic Scene6
			100..113	Pix Dynamic Scene7
			114..127	Pix Dynamic Scene8
			128..143	Pix Dynamic Scene9
			142..155	Pix Dynamic Scene10
			156..169	Pix Dynamic Scene11
			170..183	Pix Dynamic Scene12
			184..197	Pix Dynamic Scene13
			198..211	Pix Dynamic Scene14
			212..225	Pix Dynamic Scene15
226..239	Pix Dynamic Scene16			
240..245	Pix Ganged Form Macro 1			
246..250	Pix Ganged Form Macro 2			
251..255	Pix Ganged Form Macro 3			
56	28	22		<b>Pix_Macro_Speed</b>
			0..255	Fast to slow
57	29	23		Pix Ganged Form Macro Total Number
			0..255	Total Number
58	30	24		<b>Pix Ganged Form Macro The Serial Number</b>
			0..255	The Serial Number
				<b>Special function</b>
			0..19	No function
			20..29	No function
			30..39	No function
			40..79	No function

59	31	25	80..89	All Motor reset
			90..94	SCAN Motor Reset
			95..99	Focus Motor Reset
			100..119	Internal program 1
			120..139	Internal program 2
			140..159	Internal program 3
			160..179	Internal program 4
			180..199	Internal program 5
			200..219	Internal program 6
			220..239	Internal program 7
			240..255	Internal Sound program 1

- **Maintenance & service**

- **Cleaning**

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days.

- **Troubleshooting**

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
  - Check the connection of power and main fuse.
  - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
  - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
  - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
  - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
  - Try to use another DMX controller.
  - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
  - You may have a break in the DMX cabling.
  - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
  - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
  - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.



- **Technical Specifications**

Model	Evo Wash 7x30W Pix
Voltage	110V- 250V / 50-60Hz
Power consumption:	350 W
LED	7x 40W + 90x 5050
Gross Weight	12 kg
Package Dimensions	430x320x490 mm

**[www.evolite-pro.com](http://www.evolite-pro.com)**

Importé par / Imported by  
EVOLITE – MSC  
7 avenue du 1er Mai  
91120 Palaiseau / FRANCE  
[infos@msc-distribution.com](mailto:infos@msc-distribution.com)  
Tel : +33 1 69 34 80 62